

## РЕЦЕНЗИЯ

на образовательный проект «Путешествие в страну сказок»,  
разработанный Рябчуновой Валентиной Николаевной,  
воспитателем МБДОУ ДС №40 «Дюймовочка» г. Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район

В настоящее время актуальна проблема снижения интереса детей младшего дошкольного возраста к русским народным сказкам. Педагогам дошкольных образовательных учреждений нужны новые современные разработки, дидактические пособия, в которых определены методы, приемы, модели организации практической работы с детьми и родителями, нацеленные на формирование интереса к русским народным сказкам. Данный проект предполагает широкий выбор видов детской деятельности, развитие инициативности, творчества детей и родителей.

В ходе реализации данного проекта создана авторская модель взаимодействия, в центре которой все участники образовательного процесса – дети, их родители, педагоги ДОО.

Образовательный проект разработан в соответствии с принципом личностно-ориентированного воспитания. Проект имеет несомненное практическое значение, отличается новизной постановки проблемы чтения сказок в семье. Новизна проявляется и в формировании нового типа взаимодействия детского сада и семьи, характеризующаяся доверительными отношениями педагогов с родителями при решении задачи формирования интереса к русским народным сказкам. Социально-коммуникативное развитие дошкольника, которому уделено особое место в проекте, направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Одним из средств решения этих задач является знакомство детей со сказкой.

Проект рекомендован для практического применения в работе воспитателей ДОО.

22.02.2021г.

Зам.зав. по УВР МБДОУ ДС № 26 «Петушок» г. Туапсе

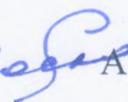
Руководитель РМО воспитателей

городской зоны

Подпись Чирковой Н.А. удостоверяю

Начальник МКУ «КРО Туапсинского района»  Н.А.Чиркова



 А.В.Носко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40 «Дюймовочка» г.Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район

Методическая разработка  
**«Путешествие в страну сказок»**  
для детей 2 младшей группы

Разработчик:

воспитатель  
Рябчунова Валентина Николаевна

г.Туапсе  
2020г.

## Пояснительная записка

Сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества. А в век технического прогресса, когда чтение художественных литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов, происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к книге, любви к чтению разработан проект «Путешествие по сказкам», развивающий устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства.

Данный проект поможет развить у детей устную речь, его фантазию и воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.

Через сказку ребёнок входит в мир чудес и волшебства, где ребёнок учится доброму отношению к людям. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Большинство наших детей воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. К сожалению, на сегодняшний день у большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители плохо знают русские народные сказки.

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Данная методическая разработка раскрывает вопрос о необходимости создания условий для приобщения детей к устному народному творчеству посредством сказок через различные виды деятельности.

### **Задачи, на решение которых направлена методическая разработка**

- Познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках.
- Формировать желание быть похожими на положительных персонажей сказок.

- Обогащать словарь детей, развивать устную речь.
- Развивать выразительную речь через участие детей в драматизациях, кукольных, настольных театрах.
- Воспитывать интерес к сказкам; прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.
- Воспитывать умение слушать взрослого, выполнять соответствующие действия, предложенные воспитателем.

### **Предполагаемый результат:**

- Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.
- Дети попробуют в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать своего героя.
- Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок и т. д.)
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- Организация выставки рисунков «Зарисовки любимой сказки»), выставки книг детей «А дома мы читаем!». (с привлечением родителей)

### **Содержание**

|    |  |         |
|----|--|---------|
| 1  | Паспорт образовательного проекта «Путешествие в страну сказок»         | 4 стр.  |
| 2  | Конспект НОД «Путешествие в страну сказок»                             | 7 стр.  |
| 3  | Конспект НОД «Сказочный сундучок»                                      | 9 стр.  |
| 4  | Конспект НОД «Тарелочки для козлят» (рисование)                        | 11 стр. |
| 5  | Конспект НОД «Теремок» (апликация)                                     | 13 стр. |
| 6  | Сценарий развлечения во второй младшей группе «Путешествие по сказкам» | 15 стр. |
| 7  | Присказки, пословицы, поговорки о сказках                              | 17 стр. |
| 8  | Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»                   | 21 стр. |
| 9  | Консультация для родителей «Значение сказки в жизни ребёнка»           | 23 стр. |
| 10 | Материал для папки-передвижки «Воспитание сказкой»                     | 26 стр. |

К.И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою». Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, учат доброму отношению к людям. Сказка для детей дошкольного возраста всегда

имеет нравственную направленность. Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях проектной деятельности.

В процессе реализации методической разработки я использовала технологию проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, технологию личностно-ориентированного взаимодействия, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии. Я считаю, что основная цель методической разработки - формирование интереса у детей к русским народным и авторским сказкам, развитие речи детей младшего возраста посредством сказки - была достигнута.

## РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации по проекту  
«Пальчиковые игры, как средство развития мелкой моторики рук у  
детей раннего и младшего дошкольного возраста»,  
разработанные Рябчуновой Валентиной Николаевной,  
воспитателем МБДОУ ДС №40 «Дюймовочка» г. Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район

Методические рекомендации предназначены для использования в практике работы педагогов ДОО, работающих с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Количество страниц – 8.

Автор обращает внимание на взаимосвязь развития руки ребенка с развитием его речи, мышления, координации движений. Педагог подчеркивает значение развития и совершенствования мелкой моторики рук детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр.

В методических рекомендациях по проекту подробно представлен перспективный план работы по данному направлению, основанный на интегрированном подходе в реализации содержания образовательных областей, разработан комплекс мероприятий, включающий разнообразные формы взаимодействия с воспитанниками, родителями. В содержании выделен раздел, включающий тематическую подборку пальчиковых игр по лексическим темам.

В раздел «Взаимодействие с родителями» включен мастер-класс «С пальчиками играем и речь развиваем!»

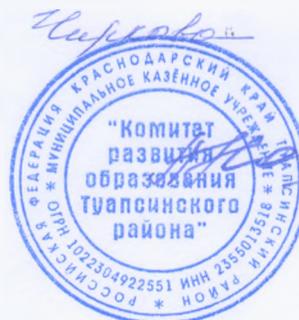
Методические рекомендации к проекту «Пальчиковые игры, как средство развития мелкой моторики рук у детей раннего и младшего дошкольного возраста», разработанные воспитателем Рябчуновой В.Н., представляют практическую значимость для воспитателей дошкольных образовательных организаций, родителей.

12.03.2021 г.

Зам. зав. по УВР  
МБДОУ ДС № 26 «Петушок» г. Туапсе  
Руководитель РМО воспитателей  
городской зоны

Н.А. Чиркова

Подпись Чирковой Н.А. удостоверяю  
Начальник  
МКУ «КРО Туапсинского района»



А.В.Носко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
№40 «ДЮЙМОВОЧКА» г. ТУАПСЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**по проекту «Пальчиковые игры, как средство развития**  
**мелкой моторики рук у детей раннего и младшего**  
**дошкольного возраста»**

Составила: Рябчунова Валентина Николаевна, воспитатель

г.Туапсе 2021

## Пояснительная записка

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В.А.Сухомлинский

Игры эти, очень эмоциональные, можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности.

Пальчиковые игры — это общение ребёнка с ребёнком, это общение ребёнка со взрослым. Дети очень любят пальчиковые игры.

Следует знать, что ребенка нельзя принуждать к игре: брать его руку и двигать пальцами, когда у малыша нет на это желаний. Лучше сами начните игру, тогда через некоторое время увлеченный вашими действиями ребенок с удовольствием присоединится к вам.

Доказано: формирование речи находится в прямой зависимости от степени развития пальцев рук. Игры с ними развивают чувство ритма, воображение, но, главным образом, вызывают веселье, смех и доставляют радость общения вам и вашему малышу. Именно поэтому в народной педагогике есть множество развлечений с использованием пальцев рук, например игра «Пальчик, пальчик, где ты был?». Читая потешку, перебирайте пальчики малыша: к большому пальцу по очереди прижимайте указательный, средний, безымянный и мизинец. Для усиления эффекта можно на каждый пальчик надеть сделанный из бумаги колпачок с забавной рожицей.

### **Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр:**

1. Перед игрой с детьми обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывать необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.
2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
4. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
5. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
6. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки.
7. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.
8. Каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.
9. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

10. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменять их новыми.
11. Очень чётко придерживаться следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу. Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
12. Никогда не принуждать! Попытаться разобраться в причинах отказа или поменять игру.

**Все упражнения можно условно разделить на три группы:**

**I группа. Упражнения для кистей рук**

- развивают раздражительную способность;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

**II группа. Упражнения для пальцев условно статические**

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

**III группа. Упражнения для пальцев динамические**

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

В пальчиковых играх используется игровая мотивация, значительно повышающая интерес детей к учебным мероприятиям, а так же эффективность самих игр. Пальчиковые игры условно разделяются на группы. Деление на группы связано с использованием наглядности и атрибутики.

- 1 группа - пальчиковые игры без предметов;
- 2 группа - пальчиковые игры с использованием атрибутики;
- 3 группа - пальчиковые игры с предметами;
- 4 группа – тактильные игры;
- 5 группа – гимнастические игры;
- 6 группа – творческие игры.

**Содержание**

|   |  |        |
|---|--|--------|
| 1 | Перспективный план работы с детьми по развитию мелкой моторики | 3 стр. |
| 2 | Тематическая подборка пальчиковых игр по лексическим темам     | 6 стр. |
| 3 | Мастер-класс «С пальчиками играем и речь развиваем!»           | 9 стр. |



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40 «Дюймовочка» г.Туапсе  
муниципального образования Туапсинский район

**ИНСТРУКЦИЯ**  
**по применению учебно-наглядного пособия**  
**«Волшебные перчатки»**

Разработчик:

воспитатель Рябчунова Валентина Николаевна

г.Туапсе  
2021г.

## Пояснительная записка

Игра – самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, а задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни.

При практическом взаимодействии, идёт общение между взрослым и ребёнком, развивается диалогическая речь, познавательные способности, таким образом происходит значительное увеличение запаса слов, формируются элементарные математические представления.

Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре ребёнок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения, в игре развивается его воображение, фантазия, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пытливого личности.

Важно разбудить восприятие ребёнка, научить его смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать и удивлять, размышлять, творчески мыслить. Для этого необходимо постоянно насыщать жизнь детей проблемными, практическими и познавательными ситуациями. В этом мне помогает игровое пособие «Волшебные перчатки».

**Дидактическое пособие «Волшебные перчатки»**, просто в изготовлении. Оно представляет собой перчатку без пальчиков, на верхней стороне которой пришита липкая лента. Ребенок просовывает пальцы руки в перчатку, а на нее с помощью липучки прикрепляется любой обыгрываемый «герой» (сшитый, купленный готовый персонаж или вывязанный из ниток) или геометрическая фигура.

**Дидактическое пособие** создано для детей младшего и среднего дошкольного возраста. При взаимодействии с дидактическим пособием создаются условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Образовательная деятельность в процессе работы с пособием построена на общении со сказочным персонажем - клоуном Васей.

### **Цель пособия:**

- 1) Развитие познавательно – речевой активности дошкольников через театрально - игровую деятельность.

### **Задачи:**

#### **- образовательные**

- Учить сочетать речь и движения, используя художественные произведения, подражать взрослому, понимать смысл речи, пробуждать интерес к театрализованной игре.
- Учить подбирать пары и группы предметов на основе сходного признака.

- Учить сравнивать предметы по основным признакам (цвету, форме, величине), устанавливая тождество и различие.

**- развивающие**

- Развивать разные виды детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного.
- 2) Стимулировать речевую активность детей. Развивать навыки диалогической речи, тактильно – кинетическую чувствительность.

**- воспитательные**

- Воспитывать готовность к общению с окружающими.
- Воспитывать желание выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Дидактическое пособие – «**Волшебные перчатки**», используется в индивидуальной и совместной деятельности с детьми. Методика работы заключается в том, что пособие может использоваться в разных игровых ситуациях. В процессе игровой деятельности с животными расширяются и обогащаются представления ребенка об окружающем мире, развиваются коммуникативно – речевые способности. Используя геометрические фигуры, ребёнок закрепляет название формы, цвета, величины; учится анализировать и сравнивать.

Игровая деятельность с пособием может осуществляться в различных формах:

- Ребёнок и воспитатель,
- Ребёнок и родитель,
- Группа детей и воспитатель,
- Группа детей без воспитателя.

В процессе общения со взрослыми ребёнок развивается, в основе этого процесса лежит эмоциональный контакт взрослого и ребёнка, постепенно перерастающий в сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребёнка.

С помощью учебно-наглядного пособия в работе с детьми можно использовать такие игры: «Ежик», «Зоопарк», «Найди пару», «Любимое лакомство», игры драматизации, игры на расслабление и напряжение пальцев рук и многие другие.

**Новизна и оригинальность** пособия состоит в его многофункциональности. Это уникальный материал для совместной деятельности ребенка и взрослого. Удовлетворяет потребность в эмоционально насыщенных переживаниях, поддерживает самостоятельность, вовлекает детей в совместную деятельность с педагогом и со сверстниками.

Помимо вышеизложенных игр дидактическое пособие помогает нам при организации сюжетно-ролевых игр, как предметы заместители. Все педагоги встречались с проблемой, когда дети используют мозаику, пазлы и другие мелкие предметы в сюжетно-ролевой игре, которые не безопасны?! Вот здесь незаменимы геометрические фигуры! Ребята с удовольствием готовят угощение (блины, пирожки, фрукты, овощи и другие продукты питания), украшают торт, друг для друга и игровых персонажей.

Учебно-наглядное пособие «Забавные перчатки»

