РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Формирование у детей 5-6 лет основ безопасности жизнедеятельности в быту»
воспитателя МБДОУ ДС №40 «Дюймовочка» г.Туапсе
муниципального образования Туапсинский район
Нестеренко Татьяны Владимировны

Методическая разработка предназначена для использования в практике работы педагогов ДОО, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. Количество страниц – 32.

Автор обращает внимание на проблему становления самостоятельности и саморегуляции собственных действий у детей старшего дошкольного возраста в процессе познавательного и социально-коммуникативного развития. Педагог говорит о необходимости формирования у детей основ безопасного поведения в быту, в социуме, акцентируя внимание на формировании представлений о правилах дорожного движения у дошкольников.

В методической разработке представлен перспективный план работы, отражающий комплекс мероприятий, включающий разнообразные формы взаимодействия с воспитанниками, родителями, педагогами на основе использования современных педагогических технологий – информационно-коммуникативной технологии, игровой технологии. Содержание работы представлено разделами: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города». К каждому разделу подобраны сценарии бесед, занятий, проблемных ситуаций, сюжетно-ролевых и дидактических игр, Использование данных методических рекомендаций позволяет создать условия для формирования основ безопасного поведения ребенка в социуме, т.к. включают в себя разнообразный иллюстративный материал, что поможет педагогам в создании развивающей предметно-пространственной среды. В разработке также подробно описано оформление центров безопасности жизнедеятельности в группе и на участке детского сада.

Методическая разработка представляет практический интерес для воспитателей ДОО, родителей.
10.03.2022 г.

Зам. зав. по УВР
МБДОУ ДС № 26 «Петушок» г. Туапсе
Руководитель РМО воспитателей
городской зоны Н.А. Чиркова
Подпись Чирковой Н.А. удостоверяю
Начальник
МКУ «КРО Туапсинского района» А.Н.Носко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 «Дюймовочка» г.Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Методическая разработка

«Формирование у детей 5-6 лет основ безопасности жизнедеятельности в быту»

Разработчик: воспитатель Нестеренко Татьяна Владимировна

Туапсе
2021

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность рассматриваемой мною проблемы состоит в том, что безопасность жизнедеятельности в современном мире является одной из центральных проблем человечества. Каждый человек, и взрослый, и ребенок в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации, столкнуться с опасностью. Техногенные и экологические катастрофы, террористические акты, военные конфликты, рост преступности, социальная и экономическая нестабильность особенно остро сказываются на детях. Такие особенности дошкольника, как доверчивость, внушаемость, открытость в общении и любознательность, обусловливают поведение в опасной ситуации и способствуют его уязвимости.

Самостоятельность ребенка относительна, благополучие и сама его жизнь зависят от внимания и помощи воспитывающих его взрослых людей. Без взрослого человека ребенок не может выжить и развиться в социальную личность. У детей дошкольного возраста часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранительному поведению, слабо развито умение анализировать обстановку, прогнозировать последствия своих действий.

Возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив при этом в них естественной любознательности, открытости и доверия к миру, не напугать их и подготовить к полноценной жизни.

Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка. Необходимо подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными обстоятельствами, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками поведения в разных ситуациях.

Цель моей методической разработки: формирование у детей старшего дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым, называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Предполагаемый результат
Ребенок:

1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, правила дорожного движения
2. Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.
3. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки "Пешеходный переход", "Остановка", "Дети", "Пункт медицинской помощи" и др.
4. Различает проезжую часть, тротуар, пешеходные переходы
5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

В процессе работы использовались методы, которые условно можно разделить на три группы:
1. Методы, используемые в целях формирования представлений об основах безопасности жизнедеятельности: беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, просмотр мультсериалов.
2. Методы, используемые в целях формирования умений применять полученные знания в повседневной жизни: сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, дидактические игры.
3. Методы, обеспечивающее эмоциональное стимулирование и мотивационную деятельность по формированию основ безопасности жизнедеятельности, были реализованы на информационном и поведенческом ключевых компонентах, что вызвало эмоционально-осознанное реагирование на проблемные ситуации, к жизни и здоровью человека.

Свою работу мы начали с оформления центра основ безопасности жизнедеятельности в группе и на участке детского сада, который был оснащен дидактическими играми «Внимание опасность», «Правила дорожного движения», «Что сначала, что потом», «Хорошо-плохо» и т.д.

Книжный центр был дополнен художественными произведениями, которые способствуют формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности.

Планирование работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста

Раздел	Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
Ребенок и другие люди (1 неделя)	Чтение художественных произведений: «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Марта и Чичи в парке», отрывок «Приключение Буратино», «Котауси и Мауси». Беседы «Злые намерения «доброго» человека» и «Как зайка позвал белочку играть на крышу высокого дома». Дидактические игры: «Опиши внешность человека» «Найди правильную карточку» «Где ты живешь?» Проблемные ситуации: «Лиса схватила зайку и потащила к себе домой» «Ежик потерялся» «Мышка разговаривает с незнакомцем по телефону» Просмотр цикла мультипликационного сериала «Аркадий Паровозов» Сюжетно-ролевые игры. «Детский сад» «Семья. Прогулка во дворе» «Семья. Потерялся в магазине»	Информация в родительский уголок: «Если ваш ребенок потерялся» «Беседа с ребенком о незнакомцах».
Ребенок и природа (2-3 неделя)	Непосредственно образовательная деятельность: «Наш дом – Земля», «Береги природу», «Знакомимся с грибами», «Ягоды и ядовитые растения», «Поход в лес», «Общение с животными», «Путешествие в страну Грязюка». Беседы: «Роль человека в сохранении природы», «Правила поведения в лесу», «Огонь в лесу – последствия», «Что случится, если пропадет пресная вода на Земле», «Правила поведения на водоемах», «Что делать, если надвигается гроза и	Информация в родительский уголок: «Грибы. Что мы о них знаем» «Прогулка с ребенком. Учимся наблюдать и запоминать» «Пример родителей – основа формирования гуманного отношения к окружающей среде».

	ураган?». Опытно-экспериментальная деятельность «Чистой водицей можем напиться» Просмотр мультфильмов по теме раздела. Проблемные ситуации. «Как помочь ежику и зайчику очистить речку от мусора» «Лисичка принесла домой бездомного птенца» Дидактические игры. «Съедобное-несъедобное», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Логические цепочки», «Кто, где живет», «Лабиринты», «Сбор грибов и ягод» и др. Виртуальная экскурсия в лес. Наблюдение. Рисование на темы «Мир глазами насекомого/птицы/животного» (на выбор ребенка), «Осторожно, пожар!», «Грибы съедобные и несъедобные». Коллективная работа «Осторожно, опасные растения». Чтение художественной литературы.	
Ребенок дома (4 неделя)	Беседы. «Осторожно, огнеопасно!» «Дома опасно – безопасно» «Порядок должен быть везде» «Электроприборы не игрушка» «Лекарства» «Шампуни, порошки, гели, чем они могут быть опасны» «Открытое окно и балкон – источник опасности» Непосредственно образовательная деятельность. «Огонь. Такой необходимый и опасный!». «Знакомство с электроприборами». «Газ – опасность». Экскурсия в пожарную часть. Рисование на тему «Пожарная часть». Дидактические игры. «Нельзя играть с огнем!» «Опасно-безопасно» «Найди пару» «Найди опасный предмет в комнате» «Разрезные картинки» «Логические цепочки» «Обведи кружочком» Практическая экспериментальная деятельность Чтение художественной литературы. Просмотр мультфильмов.	Родители вместе с детьми дома нарисовали схематические планы своих квартир и пометили на них специальными значками опасные места. Так же родителям было предложено дома с ребенком составить список десяти самых опасных предметов, которые есть у них дома и обсудить с ними это. Информация в родительский уголок: «Особенности восприятия ребенком окружающего мира», «10 правил, которые ребенок должен знать», «Безопасность ребенка –предусмотрительность родителей».

	Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, на которых изображены опасные ситуации.	
Здоровье ребенка (5 неделя)	Непосредственно образовательная деятельность «Строение тела человека» Беседы. «Зачем мыть руки» «Витамины» «Полезная и вредная пища» «Режим дня» «Закаливание, что это?» Дидактические игры. «Четвертый лишний» «Дорисуй» «Правильно-неправильно» «Опасно-неопасно» Чтение художественной литературы. Просмотр мультфильмов.	Информация в родительский уголок: «Здоровый образ жизни начинается с семьи», «Режим дня дошкольника», «Здоровая пища», «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». Индивидуальные беседы с родителями: «Режим ребёнка дома», «Рацион дошкольника». Родительское собрание: «Здоровье ребенка – залог гармоничного развития личности»
Эмоциональное благополучие ребенка (6 неделя)	Беседы. «Мы друзья» «Папа и мама иногда ссорятся» Подвижные игры: «Кошки-мышки», «Бег парами», «Кондолы», «Найди свое место», различные спортивные эстафеты. Чтение художественной литературы. Игры на формирование умения детей общаться, развитие связной речи.	Наглядная информация в родительский уголок: «Конфликты в семье», «Влияние родительских установок на развитие личности ребенка», «Между нами, взрослыми» Круглый стол с психологом детского сада Групповая консультация «Детские проблемы»
Ребенок на улицах города (7-8 неделя)	Беседы. «Если ты потерялся» «Светофор – наш друг и помощник» «Дорога, какая она» «Пешеходный переход» «Что такое перекресток» «Игры во дворе» «Правила езды на велосипеде» «Общественный транспорт» Дидактические игры. «Светофор сломался» «Пешеход» «Правильно-неправильно» «Лото – дорожные знаки» «Узнай знак по описанию» Сюжетно-ролевые игры. «Мы едем в автобусе» «Водители»	Беседа с инспектором ГИБДД. Наглядная информация в родительский уголок: «Памятка родителям о правилах дорожного движения».

	«Дорожные службы» «ДПС» Чтение художественной литературы. Творческая деятельность.	

Прежде всего, с детьми была проведена вводная беседа **«Опасности вокруг нас».** ***Приложение 1***
Затем в течение 8 недель с детьми проводилась работа согласно разработанному нами плану:

1 неделя – раздел «Ребенок и другие люди»

В течение первой недели мы знакомили детей с правилами поведения детей в процессе общения с другими людьми, используя не просто чтение литературных произведений, но и их обсуждение на предмет безопасности.
Чтение художественных произведений: «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Марта и Чичи в парке» (авт. Т.А. Шорыгина), отрывок «Приключение Буратино» (авт. А. Толстой), «Котауси и Мауси» (К. Чуковский).

С детьми проводились беседы «Злые намерения «доброго» человека» и «Как зайка позвал белочку играть на крышу высокого дома». ***Приложение 2***
Дидактические игры: «Опиши внешность человека» (цель: учить наблюдать, запоминать и описывать внешность чужого человека); «Найди правильную карточку» (цель: закреплять знания о правилах поведения при контакте с незнакомым человеком); «Где ты живешь?» (цель: закреплять знания о домашнем адресе, учить называть свое имя и имена своих родителей полностью, где работают родители).

Проблемные ситуации: «Лиса схватила зайку и потащила к себе домой» (цель: знакомить детей с правилами поведения и алгоритмом действий при насилии со стороны незнакомца). «Ежик потерялся» (цель: закреплять знания детей о правилах безопасного поведения, если потерялся (отстал от взрослых). «Мышка разговаривает с незнакомцем по телефону» (цель: формировать представления о безопасном поведении при телефонном звонке или электронном письме от незнакомого человека).
Просмотр цикла мультипликационного сериала «Аркадий Паровозов» (серии выбраны по тематике раздела).

Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад» (в сюжете разыгрывалась ситуация, если на территорию детского сада проник «чужой»). «Семья. Прогулка во дворе» (ситуация: незнакомец предлагает покататься на машине). «Семья. Потерялся в магазине» (ситуация: незнакомец подходит и предлагает отвести к родителям).

Для родителей была размещена информация в родительском уголке.
Информация в родительский уголок: «Если ваш ребенок потерялся», «Беседа с ребенком о незнакомцах».

2-3 неделя – раздел «Ребенок и природа»

В рамках этого раздела мы пытались донести до детей мысль о том, что в природе все взаимосвязано и гармонично.

Нами был проведен цикл непосредственно образовательной деятельности, направленный на формирование знаний о взаимосвязи всего живого и неживого: «Наш дом – Земля», «Береги природу», «Знакомимся с грибами», «Ягоды и ядовитые растения», «Поход в лес», «Общение с животными», «Путешествие в страну Грязюка».

Загрязнение земли и водоемов в первую очередь повлияют на уровень жизни людей. Но чистота Земли зависит от деятельности человека. В ходе занятий старались развить у дошкольников понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут люди, звери, птицы, рыбы, насекомые. Объясняли, что человек является частью природы. Он должен относиться бережно к себе и природе. Ведь на жизнь и здоровье человека влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.

Совершить полет в страну Грязюка нас пригласили маленькие детки-ангелочки Вайтли, Блейки и Розика. Это хорошо знакомые детям мультипликационные герои, которые решили показать детям, что может произойти с Землей, если нерационально использовать ее ресурсы, не беречь лес, загрязнять воду, почву, воздух. Перспективы детям не понравились, со всеми заданиями они справились хорошо.

После занятия детям было предложено нарисовать на одной половине листа страну Грязюка, а на другой ту страну, в которую она превратилась после «нашего путешествия».

Так же в рамках этого раздела нами проводились беседы с детьми «Роль человека в сохранении природы», «Правила поведения в лесу», «Огонь в лесу – последствия», «Что случится, если пропадет пресная вода на Земле», «Правила поведения на водоемах», «Что делать, если надвигается гроза и ураган?».

С детьми была организована экспериментальная деятельность, целью которой было показать на практике отличия между «чистой» (кипяченной или фильтрованной) водой и водой из открытого источника, познакомить со способами очищения воды (отстаивание, фильтрация, кипячение).

В процессе работы по этому разделу мы формировали у детей стойкое понимание того, что чистота природы в первую очередь зависит от каждого человека. Для этого мы просмотрели мультфильмы «Фиксики» (серии «Батарейка», «Бумага»), «Лунтик» (серия «Уборка»), «Ангел-беби» (серия «Маленький друг»), «Аркадий Паровозов» (несколько серий), «Незнайка на луне» (песня Звездочки «История Луны»). Каждый просмотренный мультфильма мы активно обсуждали содержание, закрепляя представления детей о взаимосвязи всех природных объектов на земле и роли человека в сохранении чистоты природы.

Проблемные ситуации: «Как помочь ежику и зайчику очистить речку от мусора» (цель: способствовать закреплению желания беречь природу).

«Лисичка принесла домой бездомного птенца» (цель: закреплять знания о правилах безопасного поведения при встрече с бездомными животными).

Дидактические игры: «Съедобное-несъедобное», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Логические цепочки», «Кто, где живет», «Лабиринты», «Сбор грибов и ягод» и др.

Нами была организованна виртуальная экскурсия в лес, в ходе которой мы обращали внимание детей на жизнь леса. В осеннем лесу уже нет съедобных ягод, но куст волчьих ягод нам удалось увидеть в реальности. Внимательно рассмотрев его, дети обратили внимание на то, что его ягоды выглядят вполне привлекательно и аппетитно. Поэтому нами был сделан вывод о том, что без разрешения и наблюдения взрослых нельзя вообще есть какие-либо ягоды и грибы. Желательно их вообще не трогать руками. Детям была показана фотография очень опасного для здоровья человека растения, произрастающего в наших лесах – борщевик. Одно касание к нему может вызвать ожоги кожи и слизистых.

Рисование на тему «Мир глазами насекомого/птицы/животного» (на выбор ребенка), «Осторожно, пожар!», «Грибы съедобные и несъедобные».

Коллективная работа «Осторожно, опасные растения». Ребята, создавали коллаж из фотографий несъедобный и ядовитый грибов и ягод. В процессе работы мы закрепляли представления о разновидностях опасных растений.

Чтение художественной литературы: Т. Шорыгина сказки «На лесной тропинке» и «Добрая Ивушка», рассказы «Советы лесной мышки», «Осколок стекла», «Волшебные вороны». Г. Шалаев «Не ешь незнакомые ягоды в лесу», «Не ходи по льду водоема», «Не купайся в запрещённых местах», «Не прыгай в воду в незнакомых местах», «Хитрые ласки». М. Фисенко «Наказание за незнание», «Пожар в лесу», «Как Владик с Катей ходи ли купаться», «Зима». Е. Серова «Ландыш», Д. Орлова «Как Стобед бросил бутылку и что из этого вышло», В. Орлова «Что нельзя купить?», Я. Аким «Наша планета».

Информация в родительский уголок: «Грибы. Что мы о них знаем», «Прогулка с ребенком. Учимся наблюдать и запоминать», «Пример родителей – основа формирования гуманного отношения к окружающей среде».

4 неделя – раздел «Ребенок дома»

Беседы: «Осторожно, огнеопасно!» (цель: способствовать запоминанию основной группы пожароопасных объектов, представляющих реальную опасность при самостоятельном использовании детьми). «Дома опасно – безопасно» (цель: уточнять представления детей об опасных предметах дома, на кухне, в ванной комнате, игровой и т.д.). «Порядок должен быть везде» (цель: расширять представления детей об опасностях дома, о том, какую беду может принести вещь, лежащая не на своем месте, вспомнить правила обращения с особо опасными предметами (ножницы, ножи, мыло, моющие

средства), способствовать развитию внимательности во время игр дома). «Электроприборы не игрушка» (цель: уточнять знания детей о последствиях игры с электроприборами). «Лекарства» (цель: формировать представления детей о опасности, которую могут представлять лекарства). «Шампуни, порошки, гели, чем они могут быть опасны» (цель: расширять представления детей об опасности неправильного использования бытовой химии). «Открытое окно и балкон – источник опасности» (цель: расширять представления детей о наличии дома мест, предоставляющих опасность).

С детьми во второй половине дня была проведена непосредственно образовательная деятельность на тему «Огонь. Такой необходимый и опасный!» ***Приложение 3***

Рисование на тему «Пожарная часть»

Под впечатлением от посещения пожарной части детям было предложено изобразить все, что они видели на экскурсии.

Для закрепления алгоритма действий при возникновении пожара в детском саду группа учувствовала в учебной эвакуации всего детского сада.

Детей предупредили о том, что на самом деле никакого пожара нет, это просто тренировка.

В рамках раздела «Ребенок дома» мы затронули тему электричества, разнообразия бытовых электроприборов и правил безопасного обращения с ними.

Дидактические игры: «Нельзя играть с огнем!» (цель: закреплять представления о последствиях неаккуратного обращения с огнем); «Опасно-безопасно» (цель: закреплять правила безопасного поведения дома и в группе детского сада); «Найди пару» (цель: упражнять в умении находить пару предметов по принципу «что было раньше – что есть сейчас»); «Найди опасный предмет в комнате» (цель: закреплять представления детей об опасных предметах); «Разрезные картинки» (цель: совершенствовать умение детей собирать из частей целое); «Логические цепочки» (цель: упражнять в установлении причинно-следственных связей); «Обведи кружочком» (цель: учить детей на практике видеть и отмечать опасные места).

Практическая экспериментальная деятельность (цель: показать на практике значимость электроприборов в современной жизни).

- Почистить ковер с помощью веника и щетки. Почистить ковер с помощью пылесоса (сравнить и отметить разницу).
- В вечернее время посидеть при свече и при горящем электрическом свете (отметить плюсы и минусы света свечи и электрического).

Чтение художественной литературы: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом»; К. Чуковский «Путаница», Г. Цыферова «Жил на свете слоненок», Л.Н. Толстой «Пожар», «Пожарные собаки», «Дым», Б.Житкова «Пожар в море», В. Гальченко «Первая тревога», Ю.Л.Смирнов «Огонь» (книжка для талантливых детей и заботливых родителей), А. Гостюшин «Шаг за шагом. Безопасное поведение, ч. 1, 2».

Просмотр мультфильмов: «Фиксики» (серии «Микроволновка», «Короткое замыкание»), «Барбоскины» («Перемирие»), Аркадий Паровозов (некоторые серии по теме).

Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, на которых изображены опасные ситуации.

Работа с родителями

Родители вместе с детьми дома нарисовали схематические планы своих квартир и пометили на них специальными значками опасные места.

Так же родителям было предложено дома с ребенком составить список десяти самых опасных предметов, которые есть у них дома и обсудить с ними это.

В родительский уголок размещена информация: «Особенности восприятия ребенком окружающего мира», «10 правил, которые ребенок должен знать», «Безопасность ребенка – предусмотрительность родителей».

5 неделя «Здоровье ребенка»

Непосредственно образовательная деятельность: ***«Строение тела человека».*** Конспект размещен в ***Приложении 4***

Беседы: «Зачем мыть руки» (цель: закрепление понимания значения выполнения культурно-гигиенических процедур); «Витамины» (цель: формировать представления о том, что такое витамины и зачем нужны они человеку); «Полезная и вредная пища» (цель: формировать представления о пользе здоровой пищи); «Режим дня» (цель: расширить представления детей о режиме дня, о значении его соблюдения для здоровья человека); «Закаливание, что это?» (цель: формировать представления о формах закаливания и мерах безопасности при закаливании).

Дидактические игры: «Четвертый лишний» (цель: уточнять знания детей о здоровом образе жизни); «Дорисуй» (цель: расширять представления детей о спорте, как важном элементе здорового образа жизни); «Правильно-неправильно» (цель: закреплять знания детей о правилах соблюдения безопасности во время отдыха на природе); «Опасно-неопасно» (цель: закреплять представления детей о здоровой пище, способствовать умению определять среди группы продуктов, опасные для здоровья и полезные для здоровья).

Чтение художественной литературы: А. Акулин «Ледоеды», В. Бондаренко «Где, здоровье медвежье», В. Беспалов «Голубая льдинка», С. Афонькин «Как победить простуду?» и «Откуда берется болезнь?», Стихотворения о зарядке Г.Граубина, Е.Ильиной, Л.Мезиновой, С. Прокофьевой, Г. Сапгира и др.

Просмотр мультфильмов: «Белка и стрелка. Озорная семейка», («Блохи»), «Ангел Беби» («Просыпайтесь малыши»), «Лунтик» (серии «Зуб», «Простуда», «Зарядка»).

Информация в родительский уголок: «Здоровый образ жизни начинается с семьи», «Режим дня дошкольника», «Здоровая пища», «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».

Индивидуальные беседы с родителями: «Режим ребёнка дома», «Рацион дошкольника».

Родительское собрание: «Здоровье ребенка – залог гармоничного развития личности» (на родительском собрании родители слушали доклад о профилактике простудных заболеваний).

6 неделя – «Эмоциональное благополучие ребенка».

Беседы: «Мы друзья» (цель: совершенствовать умение детей решать конфликты самостоятельно: объяснять друг другу свои желания, приводить доступные доводы, договариваться, уступать, подождать своей очереди). «Папа и мама иногда ссорятся» (цель: формировать представление о том, что взрослые люди иногда ссорятся, но это не значит, что они не любят друг друга).

Подвижные игры максимально способствуют развитию умения действовать в команде, договариваться, поддерживать друг друга. Нами были проведены следующие подвижные игры: «Кошки-мышки», «Бег парами», «Кондолы», «Найди свое место», различные спортивные эстафеты.

Чтение художественной литературы: Рассказ Ю. Ермолаева «Лучший друг», стихотворение С. Маршака «Два кота», Мирилка «Чтобы солнце улыбалось», стихотворение М. Яснова «Мирная считалка», стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово», песенка «Улыбка» М. Пляцковского, русская народная сказка «Жить в согласии», стихотворение А. Барто «Поссорились».

Эмоциональное благополучие ребенка напрямую зависит от его умения общаться с окружающими, а данное умение эффективнее развивать в сюжетно-ролевых играх. Примеры нескольких подобных игр приведены в ***Приложении 5***.

Работа с родителями

Наглядная информация в родительский уголок: «Конфликты в семье», «Влияние родительских установок на развитие личности ребенка», «Между нами, взрослыми».

Круглый стол с психологом детского сада (цель: учить родителей решать «взрослые» конфликты, ограждая детей от их последствий).

Групповая консультация «Детские проблемы».

7-8 недели – раздел «Ребенок на улице».

Беседы: «Если ты потерялся» (цель: закреплять правила поведения и уточнить алгоритм действий, если потерялся); «Светофор – наш друг и помощник» (цель: познакомить детей с историей появления светофора, рассказать о функциональном назначении светофора»; «Дорога, какая она» (цель: уточнить знания детей о частях дороги (проезжая, пешеходная,

тротуар) и их назначении; «Пешеходный переход» (цель: вспомнить о правилах на проезжей части, где и как надо переходить дорогу); «Что такое перекресток» (цель: формировать представления о перекрестах и правилах перехода проезжей части на них); «Игры во дворе» (цель: обсудить с детьми в какие игры и как можно играть во дворе, а что делать категорически запрещается, рассмотреть опасные ситуации, которые могут произойти во время игры во внутри дворовой территории); «Правила езды на велосипеде» (цель: формировать представления о правилах езды на велосипеде, способствовать запоминанию этих правил); «Общественный транспорт» (цель: расширять представления детей о видах общественного транспорта, вспомнить правила поведения в автобусах и троллейбусах).

Дидактические игры: «Светофор сломался» (цель: уточнить знания детей о назначении каждого цвета светофора); «Пешеход» (цель: учить детей быстро реагировать на определённый цвет светофора и показывать нужную карточку с действием пешехода); «Правильно-неправильно» (цель: упражнять детей в умении определять нарушения в правилах дорожного движения); «Лото – дорожные знаки» (цель: познакомить детей с некоторыми знаками дорожного движения, рассказать, какие из них для пешеходов, а какие для водителей); «Узнай знак по описанию» (цель: учить находить дорожные знаки по описанию).

Сюжетно-ролевые игры: «Мы едем в автобусе» (цель: учить детей соблюдать на практике правила поведения в общественном транспорте); «Водители» (цель: закреплять знания некоторых правил дорожного движения, как со стороны водителей, так и со стороны пешеходов); «Дорожные службы» (цель: расширять представления детей о работе дорожных служб, воспитывать уважение к результатам работы других людей); «ДПС» (цель: расширять представления о работе дорожной патрульной службы, формировать представления о последствиях необдуманных и неверных действий на дороге).

Чтение художественной литературы: «Мой приятель-светофор» С. Прокофьев; «Светофор» И. Пляцковская; «Дядя Степа-милиционер» С. Михалков» «Посмотрите, постовой» Я. Пишумов; «Перекресток» А. Дорохов; «Законы улиц и дорог» И. Серяков; «Марта и Чичи идут в парк» Т.А. Шорыгина. «Моя улица» С. Михалков.

Творческая деятельность. Создание макета улицы с домами, дорожными знаками, машинами, пешеходами и дорожными разметками. Макет не статичный, может быть использован детьми в дальнейших играх. Сам макет делался из плотного картона, машинки из «киндеров», человечки из «Лего», дорожные знаки делались из пластмассовых палочек и плотного картона. В процессе создания дети вспоминали какие знаки бывают, что какой знак обозначает. Машинки расставлялись детьми (им необходимо было учесть правило правостороннего движения).

Работа с родителями. Совместное мероприятие родителей и детей. Был приглашен инспектор ГИБДД, рассказавший о мерах профилактики детского травматизма на дорогах города.

Наглядная информация в родительский уголок: «Памятка родителям о правилах дорожного движения».

Вся работа на этом этапе проводилась с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://base.garant.ru/70512244/
2. Письмо Минобрнауки РФ «Об обеспечении безопасности в образовательных учреждениях» от 30.08.05г. № 03-1572http://base.garant.ru/6195455/ebe6f01fbffc2940ac65d4bbc82db500/#friends
3. Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
4. Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 3.
5. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб., 2015.
6. Безопасность на улицах и дорогах [Текст]: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
7. Боровлева А. Пожарная безопасность//Дошкольное воспитание. 2007.№4.
8. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада [Текст] / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская. – М.: Просвещение, 2015.
9. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников [Текст] / К.Ю. Белая. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
10. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека [Текст] / К.Ю. Белая. – М.: Школьная Пресса, 2015.

11. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.,2016
12. Лукина Л.И. Безопасность дошкольного образовательного учреждения. [Текст] /Л.И. Лукина // Управление ДОУ. – 2007. – № 4.
13. Мельникова Н. Один дома [Текст] / Н. Мельникова, Л. Захарова, Р. Шакурова // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 10.
14. Основы безопасности детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.
15. Пидручная С. Детям о безопасности дорожного движения// Дошкольное воспитание.2007. №7
16. Сакулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.,2008.
17. Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: [Текст] Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – М.: Просвещение, 2005.
18. Телегина Т. КВН «Моя безопасность» Дошкольное воспитание. 2015.№10.
19. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Книга для воспитателя детского сада. Из опыта работы В.А. Добрякова, Н.В. Борисова и др.; Составитель Т.Ф. Саулина. – М.,1989.
20. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста [Текст]: Учебное пособие / Т.Г. Храмцова. –М.: Педагогическое общество России, 2015.
21. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей [Текст] / Т.А. Шорыгина. – М.: Книголюб, 2014.
22. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.,2009.

Приложение 1

Вводная беседа «Опасности вокруг нас»

Цель: формировать общие представления о понятиях опасность и безопасность. Уточнить знания детей о правилах поведения в повседневной жизни.

Содержание беседы:

Воспитатель: «Как вы понимаете слова «опасность» и «безопасность»?

Воспитатель: «Вы все верно. Опасность – это то, чего нам стоит избегать, потому что это угрожает нашему здоровью, а иногда и жизни. А

безопасность – это то, к чему необходимо стремиться. Это правильные действия и поступки в определенных ситуациях».
Воспитатель: «Какие опасности нас окружают каждый день дома, на кухне, в ванной комнате, на улице, в лифте, в подъезде, в общественном транспорте и т.д.
Воспитатель: «Правильно, ребята. Ванная комната и кухня являются самыми опасными местами в квартире. В ванной опасность может представлять мокрый пол (можно упасть и получить ушиб), такие средства гигиены как шампунь, мыло, гель для душа и другое могут стать ядом, если их применять не по назначению. Даже кран с холодной и горячей водой может быть опасным, если вовремя не заметить поломку в нем».
Воспитатель: «Расскажите, какие опасности могут подстерегать нас в группе? Например, в раздевалке, в групповой комнате в туалете?
Воспитатель: «А теперь давайте вспомним, какие опасности мы можем встретить по дороге на прогулку?»
Воспитатель: «Какие правила необходимо соблюдать, чтобы избежать неприятностей?»
Воспитатель: «О чем мы сегодня разговаривали? Так что такое опасность? А что значит слово «безопасность»? А кто вспомнит номера телефонов экстренных служб, по которым нужно звонить в случае опасности?

Приложение 2

Беседа «Злые намерения «доброго» человека»

Цель: формировать представление о том, что внешность человека бывает обманчива.
Содержание беседы:
1. Ребята давайте вспомним всем известные произведения «Коза и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов», «Зайкина избушка». Скажите, что у них общего.
2. Почему незнакомый человек может быть опасным для ребенка?
3. Как вы себе представляете злого человека?
4. А как должен выглядеть добрый?
5. Посмотрите на эту картинку, какой человек здесь изображен добрый или злой? (воспитатель показывает детям изображение старика с бородой, не очень приятной внешности, в старой потрепанной одежде, опирающийся на палку)
6. Почему вы так считаете?
7. А на этой картинке изображен добрый или злой человек? (*Изображена молодая девушка, с папкой в руках, одетая опрятно и модно)*

8. А в этом случае, почему вы так решили?
9. Как вам кажется, может ли такая девушка делать нехорошие вещи?
10. Как вы поступите если:
- к вам подойдет человек, который представиться знакомым ваших родителей и пообещает отвести вас к маме и папе?
- если около вас остановится машина и человек, сидящий в ней, предложит вам покататься, съездить в магазин игрушек и т.д.?
- если чужой человек постучится к вам в дверь и представится полицейским, пожарным, каким-нибудь рабочим?

Итог: Мы сегодня говорили о том, что никогда и ни при каких обстоятельствах не нужно идти с незнакомым или малознакомым человеком (например, соседом). Даже если вы потерялись и не можете самостоятельно найти дорогу домой, лучше просто оставаться на одном месте и ждать, когда вас найдут. А если незнакомый взрослый предлагает вам отвезти вас в полицию, то предложите ему, чтобы за вами полицейским пришел сам.

Беседа по серии сюжетных картинок
«Как зайка позвал белочку играть на крышу высокого дома»
(3 картинки)

Цель: формировать представление о том, что нельзя нарушать общепринятые правила безопасности
1. Кто изображен на этой картинке? (белка и зайчик)
2. Что делает зайка? (показывает игрушки белочке и уговаривает пойти поиграть в них на крышу)
3. Как вы думаете, где играют зайка и белочка? (на крыше)
4. Что они сделали дальше? (оставили игрушки и пошли на край крыши фотографировать город)
5. Что могло бы произойти в следующий момент?
6. Так стоило ли белочке соглашаться на столь опасную прогулку?
7. Как поступите вы, если другие ребята с вашего двора пригласят вас поиграть с ними на крыше, в подвале, на стройке?

Приложение 3

План-конспект НОД
«Огонь. Такой необходимый и опасный!»

Задачи:
- познакомить детей с историей появления огня в жизни человека;
- формировать представление о роли огня в жизнедеятельности человека;

- расширить представления детей о значении огня в жизнедеятельности человека;
- уточнить знания детей о правилах поведения во время пожара, закрепить алгоритм действий при возникновении пожара дома, в детском саду, на улице.
- познакомить детей с предметами легковоспламеняющимися и теми, которые не горят.

Воспитывать у детей уважение к труду пожарных.

Методические приёмы:

Игровой;
Наглядный;
Словесный.

Предшествующая работа:

Д.И.: «Кому что нужно», чтение рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».

Словарные слова: Пожарные, языки пламени, задымление, пена, ожог.

Ход

1 часть:

Педагог: я покажу вам один из знаков, а вы скажите, как он называется. Правильно, это знак опасности. Я предлагаю поиграть. Вы называете какую-нибудь опасность, с которой встречается человек в жизни, и подходите к знаку по одному.

Дети по очереди перечисляют: пожар, землетрясение, авария, наводнение, потоп, ядовитые грибы и ягоды, животные и т.д.

Педагог: правильно, с этими опасностями человек может столкнуться в жизни.

2 часть.

Педагог: послушайте и отгадайте загадку про одну из этих опасностей:

Что, дотронувшись едва,
Превращает в дым дрова?

Правильно, это-огонь (показывает символ огня).

Послушайте сказку про огонь. Жил-был Огонь. Был он очень весёлый и горячий. Гулял огонь, где хотел - по лесам, домам, деревьям. Никого огонь не щадил на своём пути и был злейшим врагом всего живого. Как вы думаете, почему?

Дети: он сжигал всё подряд.

Педагог: вот однажды встретился на пути ему человек и сказал: «Давай огонь, померяемся силой?

Огонь отвечает: «Да куда тебе, Человек, со мной силой мериться. А Человек настоял на своём и Огонь согласился. Вот начался у них бой.

Человек заманил Огонь к реке и прыгнул в воду, Схватил Человек мокрой рукой языки пламени и хотел затушить. Взмолился Огонь: «Не туши меня, Человек, верой и правдой тебе служить буду». Пожалел его Человек,

заставил служить себе. Вот так и начал Огонь служить Человеку и стал его другом.
Скажите, для чего человеку нужен огонь?
Дети отвечают.
Педагог: без огня люди никогда не смогли бы ездить по земле, путешествовать по морям. В моторе автомобиля тоже работает огонь- сгорает бензин и приводит в движение машину. Полыхает огонь на заводах в печах, он плавит металл, в других печах огонь варит стекло, из которого делают красивые изделия. Космическая ракета взлетает ввысь, оставляет яркий хвост пламени — это сгорает ракетное топливо.
Но когда огонь попадает в руки маленьких детей, он показывает свой характер, стремится убежать от них и гулять по дому, по лесу, по полю. Из доброго слуги огонь может превратиться в огнедышащего дракона, Тогда может случиться беда.
Скажите, от чего может возникнуть пожар?
Дети отвечают.
Педагог: а что может загореться дома, в лесу? (ответы детей)
Чем кроме огня ещё опасен пожар?
Дети: дымом.
Я предлагаю поиграть в игру «Не ошибись» Я называю предмета, а вы, если предмет горит поднимаете руки вверх и изображаете языки пламени, если не горит руки внизу. Огонь можно тушить не только водой, но и песком, одеялом, и обязательно знать правила, как вести себя во время пожара. Предлагаю поиграть в игру «Разрешается-запрещается».
Возьмите в руки свои знаки – светофорчики и показывайте красный кружок, если это делать нельзя, и зелёный кружок - если можно:
Вызвать пожарных по телефону «01» в случае пожара;

- Бросать горящие спички;
- Кричать и звать на помощь взрослых;
- Закрывать нос, рот мокрым полотенцем,
- Прятаться в угол, в шкаф, под кровать;
- Оставлять без присмотра электроприборы;
- Обливать стены, пол во время пожара;
- Не бояться и слушаться во всём пожарных;
- Включить газ, свет, электроприборы.

Молодцы, все правила назвали. Огонь оставляет страшный след: вместо дома и леса- пепел и зола, обгорелые головёшки. А как страдает человек?
Дети: он получает ожоги, задыхается от дыма.
<u>Подвижная игра: «Огонь-вода»</u>
Дети с красной ленточкой - огонь, с синей ленточкой – вода, они собирают все красные изображающие огонь, т.е. потушить.
3 часть.
Педагог: ребята, что вам больше всего запомнилось на занятии, о чём вы хотели бы рассказать друзьям? Вы должны запомнить, что пожар — это не

случайность, а результат неправильного поведения. Сегодня вы узнали, что огонь может быть другом и врагом, но всё-таки огонь делает нашу жизнь теплее и уютнее и от огня больше пользы, чем вреда. И если мы будем осторожны и внимательными с огнём, будем помнить об опасности, всегда соблюдать правила, то беда обойдёт нас стороной.

После занятия нами была организованная экскурсия в пожарную часть, где дети познакомились с работой пожарного. Детям показали инвентарь и спецодежду. Показали принцип работы огнетушителя и водяного шланга.

Рассказали о методах борьбы с пожаром, с пояснением, что это может делать только взрослый (сбивать огонь, засыпать песком, заливать водой). Для детей на базе пожарной части была организованная спортивная эстафета с применением некоторых атрибутов пожарных.

План-конспект НОД
«Знакомство с электроприборами»

Цели:

Обобщить знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования

Задачи:

- познакомить с историей появления некоторых электроприборов в жизни, сформировать представление о природном происхождении электричества (молния, скаты, синтетическая одежда).
- формировать представление о значении электроприборов в жизни человека,
- уточнить знания о правилах безопасного пользования электроприборами.

Материалы и оборудование:

Карточки с изображением электроприборов, ребусы, загадки, сказочный персонаж Карлсон с перебинтованной рукой

Ход занятия:

Входит Карлсон с перебинтованной рукой, охает и ахает.

Карлсон: здравствуйте, ребята!

Воспитатель: здравствуй, Карлсон. А что с тобой случилось?

Карлсон: что, что? Вы же знаете, что я очень люблю пошалить. Так вот, со мной столько всего случилось: во-первых, я катался на люстре, а она оборвалась. И меня чуть током не ударило, когда я хотел спуститься на проводе. Во-вторых, я очень люблю пить чай с малиновым вареньем, поставил чайник и забыл про него. А он кипел, кипел, и весь выкипел и чуть не начался пожар. В-третьих, я обжегся об утюг. И еще много чего со мной приключилось.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, хорошие поступки совершал Карлсон? (ответы детей). А ты знаешь Карлсон, у нас ребята никогда так не

поступают. Они хорошо знают правила пользования электроприборами и всегда их выполняют.
Карлсон: да ладно, прямо-таки все знают, и все выполняют...
Воспитатель: А давай проверим?
Карлсон: конечно, давайте проверим. (Дети разбиваются на две команды «Лампочка» и «Проводок»).
Воспитатель: запомните правила игры: Вопросы выслушивать внимательно. Не подсказывать, не выкрикивать. Если вы готовы ответить – поднимите руку. Тему нашей викторины вы узнаете, отгадав загадку:

К дальним селам, городам
Кто идет по проводам?
Светлое величество!
Это ... (электричество)

Итак, 1 задание.
1 задание-разминка
Задание команде «Лампочка»:
Продолжите предложение: электроприборы – это….(телевизор, холодильник и так далее). То есть необходимо перечислить. Назовите лишний прибор на картинках: микроволновая печь, стиральная машина, чайник, вилка.
Задание команде «Проводок»:
Назови одним словом: магнитофон, компьютер, утюг, пылесос, это…. (электроприборы). Назови лишний предмет на картинках: тарелка, кастрюля, холодильник, сковорода.
2 задание «Загадки про электроприборы»
Команде «Лампочка»:
Есть у меня в квартире робот,
У него огромный хобот.
Любит робот чистоту
И гудит как лайнер «ТУ».
Он охотно пыль глотает,
Не болеет, не чихает (пылесос)

Только я, только я,
Я на кухне главная.
Без меня, как не трудитесь,
Без обеда насидитесь (плита)

В полотняной стране,
По реке простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь-
Ни морщинки не видать (утюг)
Команде «Проводок»:

Посмотри на меня
В брюхе жарко у меня,
А в носу моем дыра.
Когда все во мне кипит,
Из нее пар валит (чайник)

Стоит ящик на ногах,
Весь запутан в проводах.
Этот ящик не простой,
Он волшебный, голубой.
Вилку в дырочку воткнешь,
В мир чудесный попадешь (телевизор)

То назад, то вперед ходит, бродит пароход.
Остановишь - горе,
Продырявишь море (утюг)

3 задание «Что для чего»

(Воспитатель показывает электроприборы, а дети рассказывают об их назначении). Электроплита (для приготовления пищи). Фен (для сушки волос). Чайник (вскипятить воду). Пылесос (убирает квартиру) и так далее, по 4 на каждую команду.

4 задание «Ребусы»

Команде «Лампочка»:

Составить слово по первым буквам названия предметов, изображенных на картинках: тыква, огурец, картофель. Расставить буквы и составить слово (ток).

Команде «Проводок»:

Составить слово по первым буквам названия предметов, изображенных на картинках: фотоаппарат, облако, платок. Расставить правильно буквы и составить нужное слово (ток).

5 задание «Обобщение»

По порядку каждая команде отвечает правила пользования электроприборами. Какие электроприборы можно включать в розетку? (исправные). Можно ли прикасаться к оголенному проводу? (нет). Какими руками нельзя трогать электроприборы? (влажными). К чему может привести, если включить в одну розетку много электроприборов? (к пожару). Можно ли оставлять без присмотра включенные электроприборы? (нет). Можно ли класть различные предметы на плиту, даже выключенную? (нет, потому что можно забыть про них, когда включишь плиту).

Воспитатель: ну что, Карлсон, убедился, что наши дети знают правила пользования электроприборами?

Карлсон: да, ребята, вы молодцы. Ну и я тоже буду теперь выполнять правила безопасности.

Воспитатель: правильно, Карлсон, правила безопасности нужно обязательно выполнять. А чтобы ты их запомнил хорошенько, дети тебе прочтут стихи. Каждый знает, что утюг –
Добрый, но серьезный друг.
Тот, кто с утюгом знаком,
Не играет с утюгом.

Чайник все кипел, кипел,
И весь выкипеть успел.
И от злости поволок
Черный дым под потолок.

Кто науку изучает,
Тот приборы не включает.
Перегретая розетка
Загорается нередко.

Папа мой – большой знаток,
Нам сказал - в розетке ток.
И розетку эту я
Вам трогать не советую.

Утюги и провода
Не хватайте никогда.
Ток невидимый, без рук
вас ударить может вдруг.

Карлсон: спасибо вам, ребята, теперь я хорошо запомнил правила безопасности. Мне пора идти, до встреч, ребята.

План-конспект НОД
«Газ – опасность»

Цель. Закреплять у детей представления об опасных для здоровья людей предметах (газовая плита), с которыми они встречаются в быту, об их особенностях для человека, о правилах пользования.

Задачи:

- познакомить с газом, как природным ресурсом Земли;
- формировать представление о значении газа в жизни человека;
- уточнить знания о технике безопасности при работе с газовыми приборами (плита, котел);
- расширять представления детей о работе экстренных служб (познакомить с газовой службой, экстренным телефоном «04»).

Материал. Сюжетная картинка «Наша кухня», лист бумаги, фломастеры.

Ход занятия.

1.Воспитатель. Ребята, давайте совершим небольшую экскурсию по нашей кухне. Расскажите, какие предметы находятся на кухне?

Дети. Обеденный стол, табуретки, стулья, раковина с кранами горячей и холодной воды, столик, на котором взрослые готовят еду, холодильник для хранения продуктов, полки с посудой и плита.

Воспитатель. Кухонная плита может быть газовой или электрической.

Электрическая плита работает от тока, а в газовую плиту по трубе подается бытовой газ. Он поступает к конфоркам. Если повернуть кран конфорки и поджечь газ зажигалкой или спичкой, он загорается голубым огоньком.

Горящий газ выделяет много тепла. На нем можно сварить суп, поджарить мясо, овощи, котлеты, вскипятить чай.

На кухне.

В каждой кухне есть плита,
Варится на ней еда.
Вкусно пахнет пирожками,
Мясом жареным, рожками,
И тушеным кабачком,
Сельдереем и лучком.

2. Воспитатель. Давайте подумаем, почему не стоит затевать игры на кухне.

Кухня — это то место, где мама или бабушка готовит еду. На плите стоят кастрюля с горячим супом, кипит чайник, на раскаленной сковороде шкворчат котлеты, вы можете нечаянно прикоснуться к горячим предметам и обжечься. Еще хуже, если вы прольете на себя горячий суп или чай. Пробегая возле окна, вы можете случайно задеть занавеску. Если она коснется горящего газа, то вспыхнет, и на кухне может возникнуть пожар. Играть с любимыми игрушками можно следует в детской комнате, а в подвижные игры с друзьями - на свежем воздухе, на детской площадке.

Когда горит газ в конфорке, тот в воздух выделяется вредные для человека вещества. Поэтому после приготовления пищи на кухне нужно обязательно открыть форточку и проветрить.

3. Воспитатель. Без газа мы не могли бы ни приготовить обед, ни вскипятить воду для чая.

Голубой огонек.

Голубой огонек
Папа на плите зажег.
Чайник на плиту поставил,
Огонек слегка прибавил.
Согревает он, горит-
Скоро чайник закипит,
Будем с чаем есть пирог,
Газ на кухне нам помог!

ЗАПОМНИТЕ: зажигать газ могут только взрослые. Детям этого делать нельзя!

Бытовой газ требует внимательного и осторожного обращения. Природный газ добывают глубоко под землей, он не обладает запахом. В газ, который поступает в наши дома, специально добавляют пахучие вещества. Это делают для того, чтобы жильцы, почувствовав запах, сразу приняли необходимые меры.

Утечка газа - большая угроза. Во- первых, он может отравить человека, который им надышался; во-вторых, накопившийся в квартире газ может взорваться от случайной искры.

Что же может привести к утечке газа? Представьте, что на плите стоит доверху налитый чайник. Когда вода в нем закипит, она может перелиться через край и залить огонь. Тогда газ будет вытекать из конфорки. Задуть пламя может и ветер, влетевший в открытое окно. Часто причиной утечки может стать невнимательность: когда второпях газовый кран закрыли не до конца, и газ продолжает идти.

4. Проблемный вопрос по ТРИЗу, прием «хорошо- плохо»

Воспитатель. Дети, а огонь — это хорошо или плохо? (Предположения детей).

Вывод воспитателя: огонь — это хорошо, потому что в холодное время он согревает человека, дает ему тепло, пищу, свет; огонь — это плохо, потому что от огня человек может погибнуть.

5. Физминутка.

На разминку становись!
Вправо- влево покрутись.
Повороты посчитай,
Раз- два- три, не отставай!
(Вращение туловища влево- вправо)
Начинаем приседать- раз- два- три- четыре- пять.
Тот, кто делает зарядку,
Может так сплясать вприсядку. (Приседания)

6. Что делать, если почувствовали запах газа? Прежде всего, нужно сказать об этом взрослым. Если никого из взрослых дома нет, ни в коем случае не включайте свет, не чиркайте спичкой или зажигалкой. Даже не звоните из дома по телефону. Почему? Потому что от малейшей искорки газ может взорваться. Откройте все форточки и бегите к соседям. От них позвоните родителям и по телефону 04. Это номер телефона газовой службы.

О том, что в плите неисправность, можно узнать по цвету пламени. Если плита работает нормально - пламя ровное, голубого цвета. Красный или желтый огонь, копоть на кастрюлях, говорят о том, что газ сгорает не полностью. Значит, пора вызвать мастера и починить плиту.

Как вы думаете, почему некоторые хозяйки пользуются чайниками со свистком?

Дети. Когда вода в чайнике закипела, раздается громкий свист. Он напоминает о том, что чайник пора снять с плиты, чтобы вода не залила газ.

Чайник со свистком.

Это чайник со свистком.
Он напоминает нам о том,
Что вода шумит, бурлит,
Что вода вовсю кипит.
Пар рассерженный клокочет-
Вырваться наружу хочет.
Это значит, детвора,-
Чайник с газа снять пора!

7.Загадки.

Голубой огонек
Нам обед сварить помог. (Газ)

Она помощница моя,
На ней обед готовлю я.
Я конфорки зажигаю,
Борщ варю, котлеты жарю. (Плита)

Я огня не боюсь,
Смело на огонь сажусь,
В меня воду наливают
И бульон душистый варят. (Кастрюля)

Если вода закипит,
Стану очень я сердит.
Заворчу, запыхчу
И в свисточек засвищу. (Чайник со свистком)

Что, дотронувшись едва,
Превращает в дым дрова? (Огонь)

Смел огонь, они смелее,
Он силен, они сильнее,
Их огнем не испугать,
Им к огню не привыкать. (Пожарные)

Висит- молчит,
А перевернешь- шипит,
И пена летит. (Огнетушитель)

8. Дидактическая игра «Горит - не горит»

Воспитатель показывает нарисованные картинки, а дети говорят, горят или не горят ети предметы.

9. Рисование на тему: «Добрый огонь»

Приложение 4

Конспект НОД
«Строение тела человека»

Цель: Ознакомление детей дошкольного возраста с внешним и внутренним строением человеческого организма.

Задачи:

- познакомить со строением тела человека;

- формировать представление о том, что все люди разные, но их тело устроено одинаково;
- уточнить представления детей о функциональном значении каждой части тела;
- познакомить с понятием «здоровый образ жизни»;
- расширить представления детей о работе внутренних органов.

Способы: Рассказ воспитателя, рассматривание плаката, вопросы воспитателя, ответы детей, загадывание загадок, чтение стихов, появление Незнайки, игры.

Средства: запись песни «точка, точка, запятая», плакат о строении тела человека, воздушные шарики на каждого ребёнка.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Части тела», «Я в мире человек», беседы.

Ход занятия:

Звучит музыка, дети сидят на своих местах. Появляется герой Незнайка.

Воспитатель: читает стихотворение:

«Тело человека»
Точка, точка, два крючочка,
Носик, ротик, оборотик.
Ручки, ножки, огуречик,
Вот и вышел человечек.

Незнайка: Здравствуйте, ребята, а чего вы здесь все собрались, что у вас здесь за картинки?

Воспитатель: а собрались мы здесь, Незнайка для того, чтобы поговорить о том, как устроено наше тело.

Незнайка: Ой, как интересно! А можно и мне послушать? Я знаю много загадок и игр, в которые могу с вами поиграть.

Воспитатель: хорошо, Незнайка, слушай:

Высокие - низкие,
Далекие – близкие,
Гиганты, гномы, малыши,
Слабыши и крепыши,
Блондины, брюнеты, шатены
И всякие аборигены,
И папы, и мамы, и дети –
Роднее их, нет на свете.

Посмотрите, пожалуйста, друг на друга. Все вроде разные на вид, но есть у каждого – руки, и ноги, и рот, Два уха, два глаза и нос. Но, какими бы мы небыли разными, все равно похожи своим телосложением, наше тело устроено так, чтобы мы могли прочно держаться на ногах, а вверху у нас находиться голова. Ребята, отгадайте загадки, которые для вас приготовил Незнайка.

Незнайка: загадывает загадки:

1. Два соседа – непоседы.
День на работе.
Ночь на отдыхе. (Глаза)
2.Между двух светил
Я в середине один. (Нос)
3.Тридцать два молотят,
Один поворачивает. (Зубы, язык)
4. Один говорит,
Двое глядят,
Да двое слушают. (Язык, глаза, уши)
5. Не сеют,
Не сажают –
Сами вырастают. (Волосы)
Воспитатель: Молодцы, ребята. С помощью глаз мы видим, посмотрите вправо-влево, с помощью ушей мы слышим, послушайте тишину, а нос нам помогает ощущать запахи, сделайте глубокий вдох-выдох, во рту, есть язык, чтобы чувствовать вкус пищи. Ребята, давайте расскажем Незнайке, из каких частей состоит тело человека. Я начну фразу, а вы будете заканчивать ее.
поочередно вызывать ребенка, чтобы он показывал названную часть туловища на схеме «тело человека»
Быть у каждого должна,
Очень "умной"(голова).
Я верчу ей, как умею,
Голова сидит на (шее).
Животик, спинка, грудь,
Их вместе всех зовут – (туловище).
Съел еду я всю, и вот
Мой наполнился (живот).
На прогулке не забудь,
Закрывать от ветра (грудь).
(Руки) – чтоб ласкать, трудиться,
Воды из кружечки напиться.
На руке сидят мальчики,
Очень дружные (пальчики)
Бегут по дорожке
Резвые (ножки).
Спотыкнулся через Генку
И ушиб себе (коленку)
Воспитатель: Какие части туловища вы не назвали?
Дети. Плечи, таз, бедро, стопа.
Незнайка: Молодцы хорошо вы знаете строение тела человека. А можете ли вы на ощупь найти названную часть тела?
Воспитатель: я попрошу выйти 2 детей.
Игра «Найди на ощупь названную часть тела».

(Дети становятся парами, одному ребенку из пары закрывают глаза, и он должен найти названную педагогом часть тела. Потом дети меняются местами)

Воспитатель: Хорошо и с этим заданием вы справились.

Незнайка: Ой, какие вы молодцы, а правда, что шея помогает голове совершать различные движения?

Воспитатель: конечно правда, а ты дай, ребятам, задание.

(Дети выполняют практические упражнения)

- покажите, где у вас голова
- дотроньтесь до головы своего соседа, погладьте ее
- вытяните шею, как гусь
- втяните шею в плечи
- выполните круговое движение головой
- поверните голову в одну сторону, а теперь в другую.

Незнайка: молодцы, ребята. А сейчас отгадайте еще загадки:

1. Всю жизнь ходят в обгонку,
А обогнать друг друга не могут. (Ноги)

2.Пять братьев:
Годами равные,
Ростом разные. (Пальцы)

Воспитатель: все правильно, у нас есть руки, которые находятся по бокам туловища, чтобы ими было удобно пользоваться, а на кистях рук есть 5 пальцев, а внизу нашего тела есть ноги, чтобы держать и передвигать тело и заканчиваются ноги, ступнями.

Ребята, Незнайка знает еще одну игру, встаньте, пожалуйста, я буду проговаривать, а вы будете выполнять движения.

Физкультминутка.

У меня есть голова	*повороты головы*
Направо – раз, налево - два.	*направо налево, наклоны головы.*
Она сидит на крепкой шее,	
Повертели – повертели.	*круговые повороты шеей.*
Затем туловище идет,	*руки на поясе,*
Наклон назад, наклон вперед,	*наклоны,*
Поворот – поворот.	*повороты*
Умелые руки есть у всех,	*рывки руками*
Вверх – вниз, вниз – вверх.	*вверх – вниз*
Ноги нам нужны, чтоб бегать,	*бег на месте*
прыгать,	*подскоки (2-3 раза),*
приседать, стоять…	*приседания (2-3 раза).*
Вот какое мое тело!	
С ним все делаешь на «пять»!	

Воспитатель: Итак, мы с вами рассказали и показали Незнайке из чего состоит наше тело. А знать строение нашего тела, значит знать самих себя. Чем больше вы узнаете о себе, тем лучше, а внутри тела находятся органы, которые помогают человеку, расти и развиваться.
Ребята положите руку на грудную клетку, как я. Давайте тихонечко посидим и прислушаемся к себе. Чувствуете, как внутри что-то стучит?
Дети. Да.
Воспитатель: Что же это такое?
Дети. Это сердце. Сердце очень важный орган.
Воспитатель: Правильно. Увидеть его мы не можем, но можем услышать, если приложим руку к грудной клетке, как только что сделали.
Сердце.
В груди у каждого из нас,
И день, и ночь, и всякий час
Мотор стучит чудесный.
Конечно, вам, известный.
Любой его назвать бы смог:
Лишь только жизни огонек,
Однажды разгорится —
Начнет тут сердце биться.
Оно, как маленький насос,
Совсем не в шутку, а всерьёз,
Качает кровь, качает,
И устали не знает.
И если кто из нас сидит,
Читает или пишет,
Оно тихонечко стучит,
Его мы и не слышим.
Но если быстро побежать,
Иль сказку стоит услыхать,
Про злого Бармалея —
Забьется посильнее.
Моторчик наш, он непростой,
Он не железный, а живой.
Он тосковать умеет,
И любит, и жалеет! *(Н. Кнушевицкая)*
Воспитатель: Сердце человека размером чуть больше его кулака. Сожмите свой кулак, и мы увидим, у кого какое сердце. Ребята, а вы знаете, что сердце работает и днем, и ночью без отдыха, оно как насос перегоняет кровь по всему организму.
А теперь замрем и прислушаемся к своему организму. Что еще вы чувствуете и слышите.
Дети. Мы слышим свое дыхание.

Воспитатель: У человека есть еще один важный орган, который, как и сердце работает без перерыва. Что это за орган, как вы думаете?
(Ответы детей). Это легкие, у человека их 2.
Воспитатель: Может ли человек прожить без дыхания?
Давайте попробуем, на несколько секунд задержать дыхание. Не получается. Значит, человек не может жить без дыхания. Прослушайте стихотворение.
Лёгкие.
Ходим мы, играем, пишем,
И все время дышим, дышим.
Ведь для этого недаром
Есть у всех нас легких пара.
И они, подумать только,
Все разделены на дольки,
Невесомы и воздушны.
Наши легкие послушно
Выдох делают за вздохом.
Нам без них пришлось бы плохо! *(Н. Кнушевицкая)*
Воспитатель: Ребята во время вдоха мы вдыхаем определенное количество воздуха. У всех оно разное и зависит от объема легких. У взрослых он больше, а у детей меньше. Хотите посмотреть какой объем легких у вас. В этом нам поможет воздушный шарик. Наберите побольше воздуха в легкие, а затем выдохните его в воздушный шарик и сразу зажмите.
(Дети выполняют задание)
Теперь мы знаем у кого какой объем легких. А вы знаете, что важное для здоровья, нашего тела, является красивая осанка. Неправильная осанка затрудняет работу сердца и легких. Многие люди не следят за осанкой, не держат спину прямо, ходят, сгорбившись, опустив голову и шаркая ногами. Для того чтобы быть красивыми и здоровыми, нужно следить за своей осанкой. Давайте мы сейчас встанем в круг и намерено изобразим плохую осанку.
(дети встают под музыку)
(спина сгорблена, живот вперед, ноги слегка согнуты в коленях, руки висят, как плетни.)
Воспитатель: Ну, как? Красиво? А сейчас, пожалуйста, выпрямитесь и продемонстрируйте мне красивую осанку, запомните это положение и при ходьбе и сидя старайтесь следить, чтобы спина была прямая, а голова гордо поднята.
Но для того, чтобы оставаться здоровыми, нужна не только красивая осанка, но и правильное питание, Человек должен употреблять полезные продукты, в которых содержатся разные витамины, выполнять физические упражнения, закаливание, выполнять гигиенические процедуры; быть всегда в хорошем настроении.
Воспитатель: Так давайте же подарим друг другу свои улыбки и хорошее настроение. Доброго вам всем здоровья!

Рефлексия:
Воспитатель:
- Как вы считаете, интересно Незнайке было у нас в гостях?
(ответы детей)
-О чём он узнал на нашем занятии?
(ответы детей)
-Как вы считаете, какая часть нашего тела самая важная?
(ответы детей)
Воспитатель: Правильно. Для человека все части тела важны.

Приложение 5

Игра «По мотивам сказки»

Задачи: учить детей пересказывать знакомую сказку с опорой на предметы, развивать умение додумывать сюжет с новым героем сказки, воспитывать умение слушать друг друга.
Оборудование: вырезанные из картона фигурки Дюймовочки, мыши, крота, ласточки.
Ход игры:
Педагог раскладывает на фланелеграфе фигурки хорошо известной детям сказки (Дюймовочка, мышь, крот, ласточка, лягушек, жука, мальчика) Проводит с детьми беседу.
- Из какой сказки все эти герои?
- Как звали главную героиню?
- Может здесь кого-то не хватает? (воспитатель выкладывает на фланелеграф фигурки лягушки, жука и эльфа).
- Давайте вспомним, о чем эта сказка, что случилось с этой девочкой?
Дети пересказывают сказку.
После воспитатель предлагает детям представить, что было бы если в эту сказку попал мальчик Саша.
Затем педагог помогает детям выстроить цепочку событий в сказке с новым героем. Каждый желающий высказывает свою версию событий.

Игра «Дружба крепкая»

Задачи: развивать умение мыслить не стандартно, развивать связную речь.
Оборудование: 2-3 игрушки.
Ход игры: педагог показывает детям набор игрушек, сообщает, что эти игрушки очень хотят дружить, но не знают с чего им начать. Предлагает детям составить не большие рассказы про этих игрушек, в конце которых они

подружатся. Взрослый предлагает детям набор игрушек, рассказывает детям, что в мире все дружат. Но прежде воспитатель предлагает свой вариант.

Игра «Придумываем историю»

***Задачи**:* формировать умение самостоятельно развертывать игру –фантазию (с частичной опорой на предметы). Увеличить объем знаний детей об окружающем мире.
Ход игры: педагог по аналогии с игрой по сказке предлагает детям придумать реалистичную историю.

Рецензия

на методическую разработку «Мультфильм своими руками»
воспитателя МБДОУ ДС № 40 «Дюймовочка» г. Туапсе
Нестеренко Татьяны Владимировны

Методическая разработка предназначена для использования в практике работы ДОО с детьми старшего дошкольного возраста. Количество страниц – 23. Автор подробно освещает аспекты развития детского воображения через использование нетрадиционной изобразительной техники - создание мультфильма, раскрывает особенности создания условий для развития творческой инициативы и художественных способностей детей в рамках мультипликационной студии.

Практическая значимость материала заключается в описании деятельностного подхода в детском творчестве. Автором подробно описана история мультипликации, описаны методы и приемы руководства процессом развития детского творчества в процессе создания мультфильма. Подробно описано оборудование, необходимое для создания мультипликационной студии, пошаговый процесс создания мультфильма, практические советы по созданию персонажей мультфильма из пластилина.

В приложении к методической разработке представлена серия конспектов занятий «Мы – мультипликаторы», сценарий сюжетно-ролевой игры «Режиссер».

Данное методическое пособие может быть рекомендовано воспитателям и специалистам ДОО и использовано для методического сопровождения образовательного процесса детей старшего дошкольного возраста.

17.02.2022 г.

Зам.зав. по УВР МБДОУ ДС № 26 «Петушок» г. Туапсе,
Руководитель РМО воспитателей
городской зоны Чиркова Н.А.Чиркова

Подпись Чирковой Н.А. удостоверяю
Начальник МКУ
«КРО Туапсинского района» А.В.Носко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 «Дюймовочка» г.Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Методическая разработка

«Мультфильм своими руками»

для детей старшего дошкольного возраста

Разработчик: Нестеренко Татьяна Владимировна, воспитатель

г .Туапсе
2021 год

Пояснительная записка

А что же такое мультфильмы? Когда появились первые мультфильмы? Как их снимают? Какие бывают мультфильмы? А можно ли самому создать мультфильм?

Мы живем в современном мире, где нас всюду окружают инновационные технологии.

Мы постоянно сталкиваемся с мультимедийными объектами.

Дети в дошкольном возрасте ежедневно смотрят мультфильмы и зачастую не осознают сложность создания их.

Мотивировать детей на создание мультфильма очень просто, и на предложение создать свой мультфильм, откликаются охотно. Учитывая актуальность темы, использование мультипликационного кино повысит интерес к изобразительной деятельности и будет способствовать развитию творческой личности.

Анимация, в отличие от видео, использующего непрерывное движение, использует множество независимых рисунков, чтобы создать иллюзию движения: на плёнку снимают множество рисунков. Если взять в руки такую плёнку, то видно, что в каждом кадре неподвижный персонаж чуточку изменяет своё положение по отношению к предыдущему кадру, и, когда кинолента отображается на экране со скоростью двадцать четыре кадра в секунду, зрителям кажется, что персонаж начинает двигаться. Эта иллюзия основана на способности глаза удерживать изображение в течение некоторого времени, пока на него не накладывается следующее.

Мы определили мультфильмы как особый вид киноискусства, создаваемый мультипликаторами, которые используют для создания персонажей различные материалы и техники, а «оживление» происходит путем быстрой смены кадров.

Цель разработки: Раскрыть секреты создания мультфильма.

Задачи:

- Изучить историю возникновения мультипликации;
- Провести классификацию мультфильмов;
- Формировать художественные навыки, развивать художественно – эстетический вкус, фантазию, логическое мышление, воображение.
- Воспитывать нравственные качества, внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Создать свой первый мультфильм.
- Прививать ответственное отношение к своей работе.
- Формировать навыки связной речи.

Основная часть

1. Понятие анимации и мультипликации

Меня с моими воспитанниками заинтересовало, почему мультфильмы называют и мультипликационными, и анимационными? Оказывается, слово «мультипликация» используют исключительно в русском кино (в переводе оно означает «умножение»), а в остальном мире ее называют анимация, в переводе с латинского означает «оживление».

Мы сделали вывод - анимация и мультипликация – это разные определения одного и того же вида искусства.

Понятие «аниме» также используют в более узком значении – японская анимация. В отличие от анимации других стран, предназначенной в основном для просмотра детьми, большая часть выпускаемого аниме рассчитана на подростков и взрослых, и поэтому имеет популярность в мире. Аниме отличается характерной манерой отрисовки персонажей и фонов.

Анимация, в отличие от видео, использующего непрерывное движение, использует множество независимых рисунков, чтобы создать иллюзию движения: на плёнку снимают множество рисунков. Если взять в руки такую плёнку, то видно, что в каждом кадре неподвижный персонаж чуточку изменяет своё положение по отношению к предыдущему кадру, и, когда кинолента отображается на экране со скоростью двадцать четыре кадра в секунду, зрителям кажется, что персонаж начинает двигаться. Эта иллюзия основана на способности глаза удерживать изображение в течение некоторого времени, пока на него не накладывается следующее.

Мы определили мультфильмы как особый вид киноискусства, создаваемый мультипликаторами, которые используют для создания персонажей различные материалы и техники, а «оживление» происходит путем быстрой смены кадров.

2. История мультипликации

Принцип мультипликации был найден за полвека до изобретения кинематографа бельгийским физиком Жозефом Плато, который в 1832 году сконструировал особый устройство – «стробоскоп»

Он состоял из двух дисков, вращавшихся на одной оси. Через отверстия в первом из них просматривались картинки на втором. Показывая серию скоро сменяющихся неподвижных изображений, стробоскоп создавал у зрителя иллюзию движущегося изображения.

Тот же принцип был положен венским доктором Симоном фон Штампефером в базу стробоскопа. Это был картонный барабан, насаженный на ось. На внутренней стороне этого барабана, на картонной ленте находилась серия рисунков (от восьми до двенадцати), иллюстрирующих последовательные фазы движения человека либо животного, совершающего определенное действие, к примеру: бег страуса, ходьбу слона, скачку лошади, прыжки дитя со скакалкой и т.п.

Каждый рисунок незначительно различался от предшествующего. Вставив ленту с рисунками в барабан с отверстиями, прорезанными против каждого рисунка, и вращая барабан вокруг оси, зритель видел быструю смену рисунков, которая создавала иллюзию их движения. Эффект движения при смене неподвижных изображений, сделанных на внутреннем диске, стал называться стробоскопическим эффектом.

В 1834 году англичанином У. Д. Хорнером был сконструирован зоотроп, в котором двигались наклеенные на ленту картинки. После было множество модификаций подобных приборов: кинетоскоп, праксиноскоп, мутоскоп.

В конце 17 в. Кишером был придуман «чародейственный фонарь», который показывал движущееся изображение на стекле.

Первый мультфильм со звуком создал Уолт Дисней. Он назывался «Пароход Вилли».

Изучив историю мультипликации, я сделала вывод: анимация — это вполне самостоятельное искусство, имеющее свою историю.

3. Создание собственного мультфильма

Изучив историю, техники создания мультфильмов, мне захотелось попробовать себя в роли создателя мультфильма. Я решила, что мой мультфильм будет короткометражным, для детей и взрослых. Познакомившись с классификацией технологий изготовления мультфильмов, я решила создать пластилиновый мультфильм.

Я изучила литературу, в которой рассказывалось, как сделать мультфильм своими руками, и узнала, что сначала необходимо обдумать идею, сюжет будущего мультфильма. Поэтому прежде чем начать снимать мультфильм нужно продумать и разработать сценарий.

Сюжет нашего мультфильма прост: «Привет! Я с Марса». Этот несложный мультфильм покажет зрителю, много вариаций сюжета друзей марсиан.

Для создания анимационной студии понадобилось некоторое оборудование:

- фотоаппарат телефона,
- программа InShot,
- искусственные источники света (вспышка),
- фон (картон),
- материал для изготовления персонажей,
- монтажный стол.

В качестве монтажного стола мы использовали низкий столик, где закрепили фон будущего мультфильма.

Процесс создания мультфильма:

Первый делом мы создали фон и декорации. Фоном послужил плотный картон черного и красного цвета. Закрепили фон на монтажном столе. Герои мультфильма –пластилиновые ракета и марсиане.

Выбрали удобный и неподвижный ракурс для съемки. Если не выполнить эти два условия, кадры мультфильма при быстрой прокрутке будут «прыгать» и мультфильм получится некачественный.
На фоне расположили декорации. Сделали один кадр.
Появляется герой из куска пластилина – постепенно.
Немного изменили расположение и снова сделала один кадр.

Таким образом мы сняли весь мультфильм: немного меняя положение фигурок, мы фотографировали все мельчайшие изменения картинок. Для того, чтобы движение объекта было естественным, разница между смежными рисунками должна быть небольшой.

Затем оформили титры и название мультфильма – по той же методике. Для титров мы использовали буквы, вылепленные из пластилина.
Полученные снимки обрабатывались на компьютере с помощью специальной программы (In Shot), где смена кадров происходила с определенной скоростью. В этой же программе была наложена музыка и озвучка. Мультфильм получился длительностью чуть меньше минуты и состоит из 180 кадров.

И вот мультфильм готов!
Готовый мультфильм я разместила в сети Интернет, где его могут посмотреть все желающие.

Сложная работа - снимать мультфильмы, но очень интересная. Теперь я знаю, что мультфильм – это кропотливое, трудоемкое, но очень интересное занятие!

Заключение

Полученные в ходе проектной деятельности знания помогают младшим школьникам относиться к мультипликационным фильмам с еще большим интересом. Они научились анализировать, сравнивать, классифицировать.

Основные выводы:
1) мультипликация – это особый вид киноискусства, который имеет свою интересную историю и особую технологию;
2) мультфильмы различаются по странам- где созданы мультфильмы, по продолжительности, по возрасту, кому предназначены мультфильмы, по технологии изготовления;
3) дети в любом возрасте лет любят смотреть мультфильмы, но плохо знают историю мультипликации, технологию изготовления мультфильмов, не знают авторов мультфильмов;
4) можно легко создать собственный мультфильм, имея идею и сюжет.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста
«Мы – мультипликаторы»

Нестеренко Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ ДС № 40 «Дюймовочка» г.Туапсе

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие.
Цели:

1. Формировать представления о труде взрослых в киностудии, о процессе создания анимации;
2. Расширять и обобщать представления об окружающем мире, о технических приспособлениях, используемых в профессии мультипликатора;
3. Расширять и активизировать словарь по теме «Мир мультфильмов. Профессии в анимационном кино»;
4. Развивать диалогическую речь, связную речь, коммуникативные навыки, стимулировать речевую активность;
5. Развивать слуховое, зрительное восприятие и внимание, общую и мелкую моторику, координацию речи с движением;
6. Развивать познавательный интерес и воображение.

Оборудование: телевизор, обучающее видео «Как создаются мультфильмы», мяч среднего размера, макет «Декорации», фоновая музыка; карточки с изображением профессий, задействованных при создании мультфильма; 2 «волшебные» коробочки: одна – предметы для декораций, вторая – герои мультфильма; фотоаппарат.
Раздаточный материал: альбомные листы с кинолентой по краям и фломастеры для подгруппы режиссеров.
Предварительная работа: Просмотр мультфильма Дениса Чернова «Смешарики», знакомство с творчеством разных мультипликаторов. Знакомство с понятиями «персонаж», «сюжет», «декорация», «пластилиновый», «рисованный» и «кукольный» мультфильм.

Ход занятия

Часть 1.
Дети проходят, садятся на стульчики напротив телевизора.
В.: звоню в колокольчик и предлагаю детям отгадать загадку:

С виду он обычный ящик, но волшебник настоящий.
Живет в нем вся Вселенная, хоть вещь обыкновенная.
Сто историй вам расскажет, в цирк вас пригласит на час,
Кинофильмы вам покажет – есть у каждого из нас. (Телевизор)

В.: У нас в группе тоже есть телевизор. Ребята, а какие передачи вы любите смотреть по телевизору?
Высказывания детей.

Часть 2.
В.: Конечно же я знаю, что больше всего вы любите смотреть мультфильмы. Сейчас я предлагаю вам посмотреть один из них.
- Ой, что это?! (На экране мигает надпись: «Внимание! Опасность!»)
Дети сами говорят: Что-то там случилось.
В.: И правда, что-то случилось. Попробуем связаться с киностудией. (В. «звонит» на киностудию)
В.: Ребята, мне ответили, что из мультфильма сбежала Снежная королева и заморозила всех мультипликаторов.
- Неужели больше не будет мультфильмов? Что же делать?
Дети: Давайте им поможем.
В.: А что делают мультипликаторы, вы знаете?
Дети высказывают свои предположения.
В.: Предлагаю вашему вниманию небольшой фильм о профессиях анимационного кино.

Часть 3.
В.: Ребята, а что нужно сделать, чтобы мультфильм получился?
Ответы детей.
В.: Давайте вспомним, что делают эти люди. Для этого я предлагаю тихо встать со своих мест и построить круг. У меня в руках мяч. Я его бросаю вам, говорю, что делает человек, а вы возвращаете мне мяч и называете профессию мультипликаторов.

1. Придумывает, пишет, сочиняет – режиссер
2. Лепит, рисует, шьет – художник
3. Передвигает, двигает – аниматор
4. Фотографирует, снимает – оператор
5. Пишет музыку – композитор
6. Озвучивает – актер
7. Собирает мультфильм на компьютере – монтажер

В.: Молодцы! Теперь пришла пора нам самим попробовать создать мультфильм. А чтобы это сделать, сначала нужно выбрать, кто будет из вас актерами, кто оператором, художник-декоратором и режиссером? (задействована вся группа) Мои карточки помогут Вам определиться!
Кто желает быть актерами? – садитесь за стол с соответствующей картинкой.
(Аналогично садятся за столы режиссеры, художники-декораторы, операторы и аниматоры)
В.: Режиссеры, слушайте, пожалуйста, внимательно ваше задание: вы должны будете придумать название нашему мультфильму. Подсказка,

посмотрите на героев мультфильма и декорации (даю после демонстрации коробочек).
- Смотрите-ка, для создания мультфильма нам в помощь с киностудии прислали три коробочки. Давайте посмотрим, что в них.
Д.: Да!
В.: Вот первая, самая большая (открываю). Как вы думаете, что это?
Ответы детей.
В.: Верно, молодцы. Это декорации.
- Теперь смотрим, что во второй коробочке. (Деревья, цветы, домик, травка)
Ответы детей.
В.: Как вы думаете, для кого из мультипликаторов эти коробочки?
Дети: для художников.
В.: Верно! А теперь наши художники-декораторы, для вас задание: разместить предметы на макете. Приступайте.
В.: А вот и третья коробочка. Ребята, что в ней?
Дети: герои мультфильмов.
В.: Отлично. Эту коробочку мы отдаем нашим актерам. Что вы должны сделать?
Дети: озвучить героев мультфильмов.
В.: Верно.
В.: Аниматоры, для вас задание, когда актеры будут озвучивать героев мультфильма, вы должны будете их передвигать.
В.: Итак, у меня еще остался фотоаппарат. Как думаете, для кого он?
Дети: Для оператора.
В.: Верно. А теперь задание нашему оператору Никите Бобкову: когда мы начнем показывать мультфильм, ты возьмешь фотоаппарат и будешь делать снимки. В.: Итак, пришла пора показать зрителям наш с вами мультфильм.
- Актеры, вы встаете за декорациями (2 – 4 человека); аниматоры – вы садитесь по бокам и передвигаете персонажей; оператор сбоку делает снимки; остальные дети – вы садитесь на стульчики и становитесь зрителями.
Дети показывают, что получилось.
Раздается телефонный звонок.
В.: Ребята, позвонили с киностудии. Представляете, наш мультфильм растопил холодное сердце Снежной Королевы, и теперь мы снова сможем смотреть мультфильмы!
В.: Наше необычное занятие заканчивается и я предлагаю подойти ко мне поближе. Давайте встанем в круг и возьмемся за руки! Скажите, что нового вы узнали? Чему научились? Что запомнилось?
Дети высказываются.
В. : Я хочу отблагодарить вас за активное участие в создание мультфильма. Вы были настоящими актерами, декораторами, аниматорами и операторами. У нас сегодня все получилось, потому что мы с вами настоящая команда! Ведь не даром говорят: Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.

Конспект занятия по рисованию
«Мой любимый сказочный герой»

Нестеренко Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ ДС № 40 «Дюймовочка» г.Туапсе

Цель: формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи и средств изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательная: учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.

Развивающая: развивать воображение, творчество.

*Воспитательная***:** воспитывать интерес детей к сказочным героям.

Тип занятия: Занятия усвоения новых знаний и умений, и закрепление имеющихся знаний.

Форма занятия: традиционное

Продолжительность: 30 минут

Участники: воспитатель, дети

Возраст обучающихся: подготовительная группа 6-7 лет.

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, экскурсия в библиотеку, проведение дидактической игры «В гостях у сказки».

Оборудование и материалы: загадки о сказочных героях, картинки сказочных героев, простые карандаши, акварель, цветные карандаши.

Методы работы с детьми: наглядные, словесные, практические.

Приемы работы с детьми: загадка, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, беседа, показ картинок, самостоятельная работа детей.

Ход занятия:

Этап занятия	Содержание	Время
Организационный этап:	Воспитатель: Сказка в гости к нам стучится Скажем сказке: «Заходи» В сказке может всё случится Что же будет впереди? Сказка по свету идёт, Всех нас за руку ведёт Сказка-умница и прелесть- С нами рядышком живёт. Ребята, как вы думаете, о чём будет сегодня наше занятие? Дети: О сказках!	2 минуты

Основная часть: Загадки: Пальчиковая гимнастика:	Воспитатель: Правильно! О сказках и о героях, которые в них живут! Как называются эти герои? Дети: Сказочные герои! Воспитатель: Назовите кого из них вы знаете. Дети называют героев сказок. Воспитатель: Молодцы, ребята! А загадки любите отгадывать? Дети: Любим! Воспитатель: Я сейчас вам буду загадывать загадки, и если вы правильно отгадаете, на доске будет появляться картинка-отгадка. Воспитатель загадывает детям загадки про героев сказок и при правильном ответе на доске появляется картинка этого героя. Любит мёд, друзей встречает И ворчалки сочиняет, А ещё пыхтелки, Кричалки и сопелки. (Винни Пух) Появилась девочка В чашечке цветка, И была та девочка Чуть больше ноготка. В ореховой скорлупке Девочка спала. Вот такая девочка, Как она мила! (Дюймовочка) В гости к бабушке пошла, Пироги ей понесла. Серый Волк за ней следил, Обманул и проглотил. (Красная шапочка) Она красива и мила, Имя её от слова зола. (Золушка) Воспитатель: Молодцы ребята! Все загадки отгадали! А теперь для вас другое задание: я буду описывать героя, а в должны угадать. Воспитатель читает описание сказочного героя, дети угадывают. Воспитатель: а перед тем, как начнете вы рисовать своих любимых героев сделаем с вами пальчиковую гимнастику: «Замок» На двери висит замок — Кто его открыть бы смог? *(Быстрое соединение пальцев в замок.)* Потянули… *(Тянем кисти в стороны.)* Покрутили… *(Волнообразные движения.)* Постучали… *(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)*	25 минут

Физкультминутка:	И открыли! *(Пальцы расцепились.)* Воспитатель: Молодцы! Всех угадали. А сейчас каждый из вас нарисует своего любимого сказочного героя. Только вы не говорите кого вы будете рисовать. По окончании работы все ваши рисунки мы поместим на доске и будем угадывать кто кого нарисовал. В ходе рисования проходит физкультминутка-разминка: «Буратино». Буратино потянулся, Раз - нагнулся, Два - нагнулся, Руки в сторону развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать. *(руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)* *(наклоны корпуса вперед)* *(руки развести в стороны)* *(повороты вправо и влево)* *(руки на поясе, подняться на носочки)* Дети готовят себе рабочее место и начинают рисовать. Воспитатель наблюдает за работой детей, советуя, помогая методом пассивных действий. По мере того, как дети заканчивают свою работу, они убирают своё рабочее место и вставляют рисунки. Воспитатель: Молодцы, ребята! Все нарисовали своего любимого героя! Дети угадывают сказочных героев и оформляют выставку «Мой любимый сказочный герой!».	
Заключительный этап:		3 минуты

Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (лепка) «Любимый персонаж сказки» с детьми подготовительной школе группы

Нестеренко Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ ДС № 40 «Дюймовочка» г.Туапсе

Задачи:

- воспитывать интерес к персонажам сказок;

- продолжать учить детей в сюжетной лепке передавать пропорции и динамику;
- совершенствовать приемы лепки животных разными способами;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать лексико-грамматический строй речи детей.

Материал к занятию: пластилин, стеки, влажные салфетки, дощечки.

Предварительная работа: Чтение и рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лиса и кувшин» и др.

Ход занятия

Воспитатель достает большую книгу с русскими народными сказками и спрашивает детей, какие литературные произведения в этой книге. Педагог предлагает детям узнать кто из них лучший знаток сказок.

Воспитатель: Я хочу загадать вам несколько загадок. А вы должны вспомнить, из какой они русской народной сказки, какие герои этой сказки вам больше всего запомнились.

Ребята, из какой сказки эти слова:

- «Ловись, ловись, рыбка, большая и малая»? (Ответы детей).
- «Высоко сижу, далеко гляжу»? (Ответы детей).
- «Кто ел из моей чашки, кто сидел на моем стуле»? (Ответы детей).
- «Не ешь меня, я тебе песенку спою».
- «Красна-девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое – вылези, все будет сработано…»
- «Я от бабушки ушел и от дедушки ушел…»
- «А сама сбросила лягушачью шкуру, обернулась красной девицей, Василисой Премудрой …»
- «Мышка бежала, хвостиком махнула…».
- «Тянет, потянет, вытянуть не может…»
- «Пришла весна – у лисы избушка растаяла…»
- «Терешечка, мой сыночек, приплынь, приплынь на бережечек…
- «Несет меня лиса за темные леса, за быстрые реки, за высокие горы…»

Воспитатель: А какие сказки вы еще знаете?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам слепить любимый персонаж сказки?

- Хотите?

Но сначала давайте вспомним, что есть у героев сказок (голова, туловище, лапы, ноги).

Воспитатель: Где находится голова, туловище, лапы, ноги? (голова – вверху над туловищем, лапы- вверху по бокам туловища и ноги в низу по бокам).

Воспитатель: Что есть на голове? (ушки вверху, глаза, нос и рот спереди головы).

Воспитатель: Ребята, давайте теперь мы сядем за стол и вспомним, кого мы должны слепить и что нам нужно для лепки?
Воспитатель: Сегодня мы будем лепить из пластилина. А кого мы будем лепить?

Физминутка (про Хомку)

Хомка – хомка- хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встаёт,
Щеки моет,
Шейку трёт.
Подметает хомка хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хомка хочет сильным стать.

Мы с вами повторили, как мы будем лепить, немного отдохнули, теперь можно приступить к работе.
Вывод: Ребята, кого мы с вами сегодня лепили? Из чего лепили? Какими приёмами пользовались в лепке? Какие работы вам больше всего понравились и почему? А кто скажет о своей работе? Кому нравится своя работа? Почему?

Конспект литературной викторины «Путешествие по сказкам» (для детей подготовительной группы)

Нестеренко Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ ДС № 40 «Дюймовочка» г.Туапсе

Приоритетная образовательная область:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Цели: систематизировать знания детей о художественной литературе посредством игры-викторины; прививать интерес детей к литературному чтению; формировать умение детей работать в коллективе.

Задачи:
Образовательные:
1. Закрепить знания детей о сказках
2. Учить правильно и полностью отвечать на вопросы воспитателя.
3. Формировать связную речь, обогащать словарь детей.
4. Закреплять умение разгадывать кроссворд.
Развивающие:
1. Развивать внимание, мышление, память, слуховое и зрительное внимание.
2. Развивать навыки коллективной работы.
3. Развитие мелкой моторики, логики и творчества.
Воспитательные:
1. Воспитывать любовь к сказкам.
2. Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.
Оборудование:
1. Загадки на нарисованных ромашках.
2. «Телеграммы» от сказочных героев.
3. Сундучок с предметами из сказок.
4. Плакат с кроссвордом.
5. Разрезные картинки в конвертах.
6. Приз – новая книга «Сказки».

Ход занятия

I.
- Ребята, скажите, пожалуйста, а вы любите сказки?
Сказки знают все. По крайней мере, несколько сказок каждый из вас сможет вспомнить и назвать. Назовите сказки, которые вы знаете? Кто сочиняет сказки? (Народ и писатели). Сказки, которые сочинял народ, назывались - народными. Их передавали из поколения к поколению. Бабушки рассказывали своим внукам. Они вырастали и тоже рассказывали своим детям, а сказки, которые сочиняли писатели, записывали. И книги с этими сказками мы можем прочитать и сейчас. Хотя писатель мог сочинить эту сказку очень давно. Много талантливых сказочников.
А сегодня я предлагаю вам проявить свои знания о сказках в конкурсах.

II. Итак, я объявлю первый конкурс.
Возьмите себе ромашки. Я вам буду читать загадку на ромашке, а вы будете угадывать про какую сказку или про какого героя я вам говорю.

1)Посадил дед в огороде Чудо - овощ для еды, Вот и лето уж проходит,	2)Домик этот уж не мал, Стольких гостей он собрал. Каждый место здесь нашел,

Дед идет смотреть труды. Стал тянуть он – не выходит, Не обойтись здесь без семьи. Только с помощью норушки Овощ вытянуть смогли. (Репка)	Каждый друга здесь обрёл. Но медведь приковылял, Этот домик разломал. (Теремок)
3) Лисичка – сестричка Очень хитрая была. Зайчика – трусишку Из избушки прогнала. Петух лишь сумел За лису постоять, Взял острую косу И сумел лису прогнать. (Заюшкина избушка)	4)Колотил да колотил По тарелке носом. Ничего не проглотил И остался с носом. (Лиса и журавль)
5) Жил на свете мальчик странный, Необычный, деревянный, Но любил папаша сына, шалунишку… (Буратино).	6) И на мачеху стирала, и горох перебирала По ночам при свечке. А спала у печки. Хороша, как солнышко, кто же это? (Золушка).
7) Маша в коробе сидит, Далеко она глядит. Кто несет ее, ответь, А несет ее …(медведь).	8) На сметане мешён На окошке стужён. У него румяный бок, Кто же это? (Колобок)
9) Девочка добрая в сказке жила, К бабушке по лесу в гости пошла. Мама красивую шапочку сшила И пирожков дать с собой не забыла. Что же за девочка-лапочка. Как зовут её? … (Красная Шапочка)	10) Друг за друга по цепочке Ухватились все так прочно! Но ещё помощники скоро прибегут, Победит упрямицу дружный общий труд. Как засела крепко! Кто же это? … (Репка)
11) Человек немолодой С преогромной бородой. Обижает Буратино, Артемона и Мальвину. Вообще для всех людей Он отъявленный злодей. Знает кто-нибудь из вас, Кто же это? (Карабас)	12) В шляпе синенькой мальчишка Из известной детской книжки. Он глупышка и зазнайка, А зовут его … (Незнайка)
13) Он весел и не злобен, Этот милый чудачок. С ним мальчик Робин И приятель Пятачок. Для него прогулка – праздник И на мёд особый нюх. Этот плюшевый проказник Медвежонок … (Вини-Пух)	14) Трое их живёт в избушке, В ней три стула и три кружки, Три кроватки, три подушки. Угадайте без подсказки Кто герои этой сказки? (Три медведя)
15) В лесу тёмном на опушке, Жили дружно все в избушке.	

Маму дети поджидали,
В домик волка не пускали.
Эта сказка для ребят… (Волк и семеро козлят)

III. Мы получили телеграммы от сказочных героев. Угадайте, кто прислал телеграмму, и из какой сказки этот герой.

- «Спасите! Нас съел серый волк» (Семеро козлят)
- «От дедушки ушел, от бабушки ушел. Скоро у вас буду» (Колобок)
- «Дорогие гости! Помогите! Паука – злодея зарубите» (Муха-цокотуха)
- «Очень расстроена, нечаянно разбила яичко» (Курочка ряба)
- «Приехать не сможем, боимся рыжего великана» (Звери «Тараканище»)
- «Все осталось без изменений, вот только бабушку съел волк» (Красная шапочка)
- «Пришлите, пожалуйста, капли, мы лягушками нынче объелись и у нас животы разболелись» (Айболит)
- «Лиса выгнала из дома. Пустите переночевать» (Заяц)
- «Прибыть на ваш праздник не могу, так как от меня сбежали брюки» (Мойдодыр)
- «Как услышите гром да стук, не пугайтесь. Это я в коробчонке к вам спешу» (Царевна лягушка)

IV. Конкурс «Отвечай быстро».

Отвечать нужно сразу, не раздумывая. Кто больше всех ответит правильно на вопросы.

- Куда отправился доктор Айболит по телеграмме? (в Африку)
- Как звали собаку в сказке «Золотой ключик или Приключение Буратино»? (Артемон)
- Усатый персонаж сказки Чуковского. (Тараканище)
- Жених Мухи-цокотухи. (Комар)
- Кого поймал в проруби Емеля? (Щуку)
- Кем была в русской народной сказке лягушка? (Царевной)
- На чём разъезжал Емеля в сказке «По щучьему велению»? (На печке)
- Почтальон из деревни Простоквашино. (Печкин)
- За какими цветами отправилась под Новый год героиня сказки «Двенадцать месяцев»? (За подснежниками)
- Какой герой сказки носил красные сапоги? (Кот в сапогах)
- Сестрица братца Иванушки. (Алёнушка)
- Из чего был сделан Буратино? (Из полена)
- Как звали девочку из сказки «Снежная королева», которая отправилась по всему свету искать своего названного братца? (Герда)

- Кому несла Красная Шапочка пирожки и горшочек масла? (Бабушке)
- Как звали девочку – обладательницу волшебного цветка из сказки Катаева «Цветик-семицветик»? (Женя)
- Что купила Муха-цокотуха на базаре? (Самовар)
- Лучший друг Карлсона. (Малыш)
- Какая избушка была у лисы в сказке «Заюшкина избушка»? (Ледяная)
- Кто поймал золотую рыбку? (Старик)
- Как звали маленькую девочку, которая родилась и жила в цветке? (Дюймовочка)
- Из чего была сделана карета, в которой Золушка отправилась на бал? (Из тыквы)
- Друг Винни-Пуха. (Пятачок)
- Как звали маму-медведицу в сказке «Три медведя»? (Настасья Петровна)

Физкультминутка:

Буратино потянулся,
Раз-нагнулся, два-нагнулся,
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел,
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать (2 раза)

V. Конкурс «Волшебный сундучок».

В Волшебном сундучке находятся предметы из разных сказок. Я буду вынимать предметы, а команды по очереди будут отгадывать из какой сказки данный предмет.

Азбука – «Золотой ключик или приключения Буратино» (А.Толстой)
Туфелька – «Золушка» (Шарль Перро)
Монетка – «Муха-цокотуха» (Чуковский)
Зеркало – «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Пушкин)
Яйцо – «Курочка Ряба» (рус.нар.)
Яблоко – «Гуси-лебеди» (рус.нар.)
Красная шапочка – «Красная шапочка» (Шарль Перро)
Рыбка – «Сказка о рыбаке и рыбке (Пушкин)

VI. А теперь нам предстоит разгадать сказочный кроссворд.

1. Он живет на крыше и очень любит прилетать в гости к своему другу Малышу. (Карлсон)
2. Мачеха допоздна заставляла её работать и не пускала на бал. (Золушка)
3. Как звали старушку в мультфильме про Крокодила Гену и Чебурашку, которая любила делать гадости? (Шапокляк)
4. Этот сказочный герой учился сочинять стихотворения и играть на музыкальных инструментах и даже на луну летал. (Незнайка)
5. Кто пришёл на помощь Деду тянуть репку после Внучки? (Жучка)

6. Как звали кота из мультфильма про Простоквашино? (Матроскин).

VII. Игра «Собери картинку»
Условия игры: дети делятся на несколько команд, которые должны собрать разрезную картинку с иллюстрацией из сказки и назвать эту сказку.
Молодцы, ребята! Хорошо знаете сказки, а значит, вы много читаете. Вы хорошо справились со всеми заданиями и конкурсами. Я вас поздравляю и призы вручаю.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Путешествие по сказкам»

Нестеренко Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ ДС № 40 «Дюймовочка» г.Туапсе

Образовательная область, задачи.

Социализация – формировать дружеские отношения между детьми, продолжать учить детей, проявлять эмоциональные реакции в ролевом взаимодействии.
Обучающие задачи:
-Уточнить и обогатить знаниями о русско-народных сказках.
-Вспомнить порядок появления героев.
Развивающие задачи:
-Развивать умение действовать согласованно

Коммуникационные задачи – развивать речь, воображение, фантазию, мышление.
Материал – костюмы животных.
Оборудование – аудиозапись с песней, книги с русскими сказками, стульчики, домик, плакаты.

Ход игры

Воспитатель 1: «Ребята, сегодня мы с вами отправимся путешествовать на паровозике. А путешествие наше будет необычным, мы отправимся в гости к сказке».
Помощник воспитателя включает песню «Паровозик из Ромашкова», и дети под музыку входят в зал.
Воспитатель 2: «А вот и наша первая остановка. А куда это мы попали, в какой сказке очутились?
(Аня - бабка, Ренат – дед.) рассказывают свою историю.

- Я, бабка, а я – дед. Жили мы долго, и не было у нас детей. Однажды зимой мы с бабкой слепили из снега себе внучку, не могли нарадоваться. А когда наступило лето, внучка пошла гулять в лес с подружками. Там она прыгнула через костер и растаяла. Вот и сказке конец.
Дети спрашивают у деда и бабки
- Что вы одни жить будите? Поехали с нами?
(Дед с бабкой присоединяются к паровозику и под музыку уезжают дальше)

Подъезжаем к следующий станции «Колобок»

Воспитатель 1: «А вот и наша следующая сказочка». *(стоит Егор в костюме колобка и говорит)*

- Я по коробу скребен
По сусеку метен
На окошке стужен
Я от бабушки ушел
Я от дедушки ушел
Я от зайца ушел
Я от волка ушел
Я от медведя ушел,
А от лисы – нет.
Вот и сказки конец.

Полина говорит: «Поехали с нами колобок, на нашем чудесном поезде» *(колобок присоединяется к поезду)*
Помощник воспитателя включает музыку, и дети едут дальше на поезде.

Подъезжаем к следующий станции «Маша и медведь»
Воспитатель 2: «А вот и наша следующая остановка. Ребята, в какую сказку мы попали?»
(стоит Кирилл в костюме медведя и говорит)
- Здравствуйте ребята, я живу в лесу один. Мне скучно одному. Однажды ко мне пришла девочка Маша, она просто заблудилась. Мне-то хорошо жить с Машей в лесу, а она скучала по бабушке и дедушке, я ее в корзине с пирогами и отнес в деревню. Вот и сказки конец. До свидания, ребята!
Воспитатель 1: « Ну, если тебе одному скучно, то поехали с нами дальше путешествовать »
Помощник воспитателя включает песню, и дети едут дальше до следующий станции под музыку.

Подъезжаем к следующий станции «Теремок»

Воспитатель 2: «Вот и еще одна наша станция. А кто это у нас там?» *(стоят дети в нарядах зверей)*

- Я лисичка-сестричка (Динара)
- А я зайчик-побегайчик (Лиля)
- Живем мы все вместе в одном доме. С нами еще живут лягушка-квакушка, мышка-норушка, волчок серый бочок и медведь косолапый. Мы живем в домике вместе, нам очень весело живется.

Воспитатель 1: «А поехали с нами вместе еще веселее» (*В этот момент выбегает петушок (Кирилл)*

- Я петушок золотой гребешок
Маслянина головушка
Шелкова бородушка
Я рано встаю, деткам спать не даю

Дети все: «Это из сказки «Петушок золотой гребешок»

Воспитатель 2: «Дети, путешествовать по сказкам много бесконечно, сегодня наше путешествие закончилось, но мы обязательно к нему вернемся».

Потом все вместе: «Вместе весело шагать по просторам по просторам и конечно припевать лучше хором, лучше хором, лучше хором…»

Конспект сюжетно-ролевой игры «Режиссёр»

Педагог: Приблудина Е. В., воспитатель МДОУ «детский сад № 139» г. Ярославля

Основная цель: формирование у дошкольников умения самостоятельно играть в сюжетно-ролевую игру «Режиссёр»

Задачи:

- Закреплять элементарные знания о профессии режиссёр;
- Формировать умение договариваться при распределении ролей;
- Развивать коммуникативные умения, умение участвовать в диалоге;
- Обогащать словарный запас детей;
- Формировать умение эмоционально играть роль.

Оборудование:

Сценарий (разрезные картинки); декорации (огород, дом; костюмы героев), письмо Буратино, пиктограммы эмоций.

Предварительная работа с детьми: Знакомство с профессией «Режиссёр»
Знакомство с содержанием сказки «Пых»

Введение в игровую ситуацию.
Цель: создание интересной мотивации к деятельности.

-Ребята, к нам пришло письмо от Буратино. Вы помните о том, что его друзья работали в театре артистами? (Помним). Но недавно с ним приключилось вот что: (читаем письмо)
«Дорогие ребята, недавно мои друзья ставили спектакли по сказкам «Пых», «Два жадных медвежонка» и «Кот и лиса». Но я не посмотрел их, так как заболел и не смог пойти на премьеры. А мне очень хочется увидеть постановку какой-нибудь из этих сказок. Не могли бы вы помочь мне?»
- Ребята, вы хотите помочь Буратино? (Да, хотим)
-А как мы можем это сделать?
- Пригласить его в наш Театр юного зрителя.
-Но в афишах нет таких спектаклей в этом месяце.
- Посмотреть спектакли по телевизору или в интернете
- Но в телевизионной программе нет этих спектаклей, а в сказочной стране нет интернета.
-Мы можем поставить одну из сказок.
-А вы сможете сами это сделать?
-Мы попробуем.
-Ну, тогда начинайте ставить спектакль сами.

Игровая деятельность.
Цель: Закрепление у детей знаний в играх и упражнениях.

Дети:
Самостоятельно обсуждают, что им необходимо, чтобы поставить сказку. (Сначала выбрать режиссёра, который выберет сказку. Режиссёр познакомит со сценарием, проведёт пробы артистов и распределит роли).
Выбирают режиссёра.
Режиссёр:
- Выбирает сказку (Пых, так как мы её недавно читали).
- Рассказывает сказку по сценарию (сценарий дан режиссёру в картинках).
- Проводит опрос: кто герои сказки и сколько ролей надо распределить артистам. (Автор, бабушка, дедушка, внучка, ёжик).
- Начинает подбирать артистов: для этого проводит упражнения и игры с претендентами на роли:
1.Игра «Подбери слово»: описать бабушку, описать дедушку, внучку (подбор слов к героям по характеру и внешности).
2. Пантомимические этюды «Как ходит бабушка», «Как ходит дедушка», «Как двигается внучка».

3. Работа с мимическими пиктограммами. Игра «Настроение». Выбрать пиктограммы, обозначающие, разные эмоции человека. Назвать и изобразить эмоции, характерные для героев сказки: страх, радость, смелость, веселье.
4. Интонационное выражение эмоционального состояния героя. «Как говорит бабушка», «Как говорит дедушка», «Как говорит внучка», «Как пыхтит ёж».
5. Речевые диалоги героев, разыгрывание эпизодов (озвучивание эпизодов из презентации).
После «проб» режиссёр выбирает артистов, начинает репетировать спектакль.

Итог занятия.
- Ребята, вы готовы уже показать спектакль Буратино? (Нет, нам надо ещё порепетировать).
- Что же нам ответить нашему герою на его письмо? (Когда мы закончим репетиции, пришлём ему пригласительный билет на спектакль).

Дидактическая игра – лабиринт «Путешествие по сказкам»

Нестеренко Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ ДС № 40 «Дюймовочка» г.Туапсе

Вид игры: дидактическая, настольно-печатная.
Образовательная область: Познавательное развитие.
Возраст участников: дети от 6 до 7 лет.
Инструкция по изготовлению игры: нам понадобится лист А 3 , простой карандаш, линейка, цветные карандаши, клеящий карандаш, самоклейка разных цветов и цветные картинки.

1 этап. Рисуем план – схему: раскрашиваем фон, чертим дорожки, наклеиваем изображения героев сказок: «Колобок», «Заюшкина избушка», «Колобок - колючий бок», знаки – символы.
2 этап. Готовим изображения героев сказок на подставках и фигурки героев – символы.

Цель: развитие пространственных представлений.
Задачи.

1. Способствовать умению ориентироваться по плану – схеме, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве, используя знаки – символы.
2. Развивать внимание, воображение, координацию движения, логическое мышление, речь, умение словесно формулировать задачу.
3. Воспитывать умение работать в группе, слушать, слышать и понимать поставленную задачу.

Описание игры: Эта игра для детей от шести до семи лет. Играть в нее может один или несколько детей, также игра может использоваться педагогом в индивидуальной работе с детьми на закрепление пространственных представлений.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть план - карту, назвать сказки, которые на ней «спрятались». Далее обращает внимание на дорожки, как они расположены на плоскости листа. Предлагает поиграть рассказать знакомую сказку и провести героя по дорожке.

Пальчик или героя на подставке ставим на начало пути туда, где находится картинка героя сказки, затем проводим пальчиком или передвигаем героя по дорожке, в соответствии с сюжетом сказки стараясь назвать всё, что встретили на пути.

Если ребёнок затрудняется, предложить ему помощь и подсказку взрослого. С помощью взрослого напомнить сюжет сказки и сделать верный ход.

В младшем возрасте дети пытаются ориентироваться на плоскости, им требуется участие педагога, так как движения малыша еще недостаточно скоординированы, ребенку трудно самостоятельно рассказать сказку и найти верный путь.

Дети старшего возраста могут не только рассказать сказку, продвигаясь по лабиринту, но используя условные знаки - символы назвать, что находится слева, справа, в какую сторону поворачивать на пути к цели. Например, и покатился Колобок по дорожке, возле берёзки повернул налево, прокатился мимо грибной поляны, она справа, затем снова повернул налево, возле большого гриба повернул направо и встретился с зайчиком и т.д.

Так же они могут использовать не только фигурки - картинки героев сказки, но и фигурки - символы. Далее дети самостоятельно придумывают разные сюжеты сказок, например, «Как зайчик пошёл в гости к лисичке» или «Как курочка цыплят искала» и т.д. Затем, ориентируясь по условным знакам - символам описывают путь зайчика или курочки.

Старшие дети могут играть как с взрослым, так и самостоятельно, у них уже сформирован навык ориентировки в пространстве, а в ходе игры он совершенствуется. Они могут не только рассказывать сказку, но и выполнять задания педагога находя различные пути к цели. Играя вдвоем или втроем, дети подбирают задания друг для друга, проверяя и свои знания.